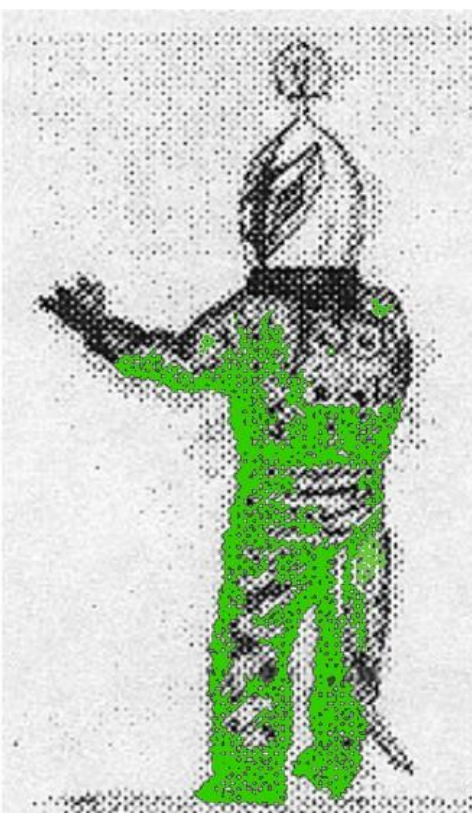
Noticiero Ufológico Autónomo

Noufa N° 73 - BD - Noufa2 - Abril - 2020

HUMANOIDES, IRRACIONALES, HORRIBLES, LUMINOSOS, VOLADORES, ETEREOS, DIVINOS, HIBRIDOS, ETC.

CASO CLASICO
EL HUMANOIDE DE QUEBRADILLAS



EDITORIAL

CONVERSACIONES TRAS BAMBALINAS HECHAS REALIDAD

En los últimos meses, sin tener un grado de dones paranormales, predicciones dispuestas, ni siquiera certezas de tipo iluminativo sensorial en sueños, nos parecía que **"algo"** iba a suceder. En conversaciones con amigos comentábamos que se olía un halo de incertidumbre en el ambiente…y sucedió, no fue una guerra como pensábamos, sino algo peor, un virus que mata.

Generalmente nuestras deducciones se inclinaban al conflicto económico norteamericano-chino donde la influencia del país asiático había inundado todos los mercados mundiales y lo que compras es de origen chino, y la intolerancia ante esto desde un principio del irascible presidente Trump, del cual poco se puede predecir al ser un personaje poco analizable por los expertos analistas políticos mundiales, en pocas palabras, sus determinaciones son imprevistas y sus declaraciones confusas, Más aún, al tener una posición totalmente incrédula ante los cambios climáticos en el mundo y poseer un estereotipo de "Superman" para mejorar la economía de su país muy afectada en los últimos años por los chinos, y de salvar al mundo del comunismo … más nos dejaba en la incertidumbre.

Hace poco leímos la muerte de un militar de alto grado iraní por un dron americano, los iraníes poco comentaron al respecto (muy extraño) luego un alto mando militar americano muere en un accidente de avión (poco se informa al respecto) y luego comienza esta pesadilla que todos vivimos en este planeta, una pandemia nunca vista en el mundo en estos dos últimos siglos, no nos puede dejar más que sospechosos que algo extraño y quizás nunca sepamos que ocurrió realmente.. Pues una cosa es cierta, el mundo no será el mismo desde que paso esta crisis sanitaria mundial donde desaparecerán miles de personas en España, Italia, China, Irán, EEUU, y muchos países más que seguramente iremos conociendo poco a poco su devastadora situación.

En Chile, ya veníamos en una crisis interna que surgió repentinamente un 18 de Octubre 2019 y que ha arruinado a miles de negocios pequeños, trabajadores independientes, y ha destruido materialmente gran parte de Santiago incluida iglesias, monumentos de Patrimonio Nacional, etc. Como el mundo está revuelto y la democracia es débil más quienes la dirigen, pues tienen traumas pasados en sus mentes - algunos con razón - otros, los más jóvenes no han vivido tiempos de dictadura, no falto un acto protocolar donde los denominados "encapuchados" "Primera Línea" para otros simple delincuentes dirigidos por activistas políticos fueron recibidos en el ex Congreso de Chile bajo aplausos mientras gran cantidad de comerciantes viven enrejados tras sus negocios y barrios céntricos llenos de inquietud con la incertidumbre de saber si pueden trabajar o no para ganarse la vida. Algo nunca visto en Chile.

¿Es esto normal? Sabemos que los sueldos en Chile son bajos, siempre lo han sido y unas pocas familias dominan grandes riquezas ¿Pero es la forma de cambiar todo esto? Los acontecimientos del mundo están todos entrelazados, pues con las Redes Sociales y los mensajes mayormente exagerados de muchos grupos que desean salir de sus enclaustramientos cuesta mucho vivir en democracia para muchos. . Lo que está claro, es que esta todo podrido, corrupto, los políticos no dan la talla, y cuando se presentan organizaciones de los denominados Derechos Humanos del extranjero todos tienen intereses partidistas tras ellos, nada hay transparente, limpio, es el mundo social enfermo que vivimos, donde ni siquiera los colegios y la enseñanza sirven para encauzar a la juventud. El colegio como esta instituido en estos tiempos está obsoleto. Los jóvenes no adquieren conocimientos solo frases, adoctrinamientos y actitudes partidistas violentas… ¿Hasta cuando todo esto? Vamos a tratar primero de salir de este coronavirus , que no se ve y nos acecha y ver que va a pasar en nuestras vidas, no solo en Chile, sino mundialmente, pues ahora el planeta Tierra es un TODO… si nos salvamos de esto, veremos qué pasará.

¡Los ovnis? Estamos llenos de informes y fotos, grabaciones, que nos llegan de mucha gente, hay sensibilidad a flor de piel o sino lean el interesante trabajo que alcanzamos a incluir en este último número sobre este Cristo en un árbol que se aprecia en Colombia. El pueblo llano es así, la fe es lo único que le queda… por ahora a cuidarnos y ya veremos que nos depara el futuro de este año 2020 ¡Vaya número!

Agradezco a Raúl Núñez quien me ha dejado expresarme libremente en esta editorial e independientemente que pensemos de la misma forma o no, el respeto, la educación y sobre todo activar la cultura en este país es primordial para volver hacer lo que éramos años atrás. No un oasis de tranquilidad y de bienestar como más de alguien dijo, sino de respeto entre todos, y aprender a vivir en democracia que es lo que existe en estos momentos, hasta que se encuentre un sistema mejor, claro que para eso, debemos cambiar nosotros también. **Rubén Hernández**

INDICE * TEMARIO

Página 1**: PORTADA** alusiones a los diferentes tipos de humanoides. **I Parte** Continuará.

Página 2: Editorial a cargo de Rubén Hernández.

Página 3: Índice – Temario

- Páginas 4/20 **UFOLOGIA:**

- Un caso clásico; El Humanoide de Quebradillas en Puerto Rico
- Un clásicos en la historia de la ufología
- El Caso Quero (España) Dionisio Llanca (Argentina)
- Mijärvi (Finlandia) – El humanoide Michelin
- Los humanoide luminosos en Quebec - Canada
- El caso de Fortunato Zanfretta
- El humanoide Freak – El humanoide de Zafra
- El humanoide de La Yesa en Valencia (España)
- Los humanoide que vio la profesora jubilada en su jardín (Angol, Chile)
- El humanoide de Escalante, España año 1976
- El humanoide de Sant Feliu de Codinas similar a otro anterior en Francia.
- Un humanoide pide agua al ingeniero Harry Mallard en Sudafrica
- Humanoides en el altiplano boliviano

Páginas 21/22 **REPORTER**: El platillo volador de Stanley – Los Ovnis y el Cine

Páginas 23/25 **REPORTER:** Cuando Cleveland fue invadida por humanoides sin cabeza los blemmyes

Páginas 26/31 **CRIPTOZOOLOGIA:**

- La historia del hombre-lagarto de Scape-Ore
- Old Yeloow Top
- Orang Maw
- La bestia peluda de Roldán

Páginas 32/39 **PARSICOLOGIA**

Páginas 40/42 **CONSPIRACIONES**

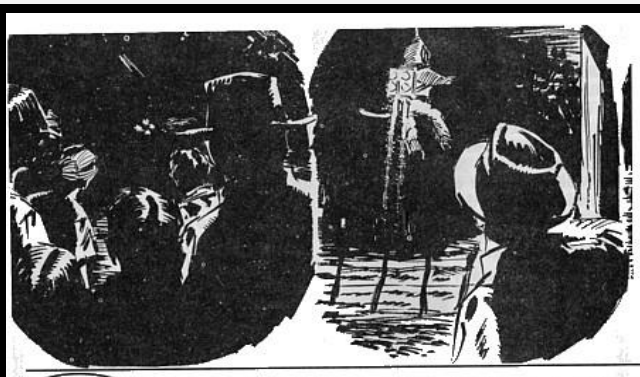
Las 13 familias que dominan el mundo. Fuerzas sombrías detrás el Nuevo Orden Mundial.

Páginas 43: **CARTAS AL DIRECTOR**

Páginas 44/49**:** **INVESTIGACION:** La aparición del Cristo de Bolívar: Una prueba de fe

Página 50: **SECTOR DE OPINIONES**

Página 51: **LOS OVNIS Y LOS COMIC**



Julio 12 de 1977

EL HUMANOIDE DE QUEBRADILLAS

He aquí la investigación de un caso clásico de encuentro con una rara criatura que llevaba en la espalda un aparato propulsor. Este ocurrió en Puerto Rico en 1977 y alcanzó amplia difusión internacional.

Por el Ing. Sebastián Robiou Lamarche

Reproducido del libro "Manifiesto Ovni de Puerto Rico, Sto. Domingo y Cuba", del mismo autor.

El martes 12 de julio de 1977, el señor Adrián De Olmos Ordóñez, de 42 años, fue testigo de la extraña aparición de un humanoide de tres pies y medio de alto desde la galería de su residencia, donde se encontraba descansando entre las 8:30 y las 9:00 de la noche, en el pueblo de Quebradillas, Puerto Rico.

El suceso tuvo una amplia difusión al dia siguiente por las principales emisoras de radio y en el diario *El Vocero*. El sábado 16 logramos una amplia entrevista con el testigo, los vecinos que fueron testigos de la parte final de la aparición, así como hacer una incursión en el área del suceso. En nuestra investigación estuvimos acompañados por el amigo Jorge Martín, el cual con su habilidad de dibujante logró captar artísticamente las declaraciones del testigo principal.

Testimonio del señor De Olmos

Transcribimos a continuación las declaraciones básicas del Sr. De Olmos acerca de cómo ocurrió la aparición:

"El martes 12, como a las 8:30 o 9:00 de la noche, más o menos, estaba en el balcón de mi casa descansando y tomando el fresco. Repentinamente salió algo de la finca que queda frente a la casa. Salió una figurita pequeña de la oscuridad del lugar, pasando por debajo de la verja de alambres de púas. Primeramente creí que era un niño que estaba jugando...pero enseguida noté que era un ser rarísimo por el equipo...Me di cuenta que era algo que había que bregar con cautela con él. Venía caminando normalmente hacia la luz, hacia un poste del alumbrado público que quedaba en el frente de la casa. Llamé entonces a la nena mía, Irasema, mientras él se movía cautelosamente hacia el poste con luz de mercurio. Quería que ella me consiguiera un lápiz y un papel para ver si podia captar esa figura... y le dije que prendiera la luz de la sala, pero ella se equivocó, porque el interruptor es doble, y prendió la de afuera. Ya el 'animal' estaba casi llegando al poste, pero al ver la luz se espantó. Estaba mirando hacia arriba, hacia la luz. Yo creo que venía directo al poste. En la mano derecha traía un objeto...pequeño, que brillaba. La luz le daba en el cristal del casco que tenía y brillaba que era una cosa tremenda. Entonces, al encenderse la luz, salió corriendo hacia la verja, pasó los alambres de púas y entonces se paró...se puso las manos en la cintura, en el frente, y se encendió una caja que llevaba en la espalda, como una mochila, produciendo un sonido como el de un taladro eléctrico...Entonces se elevó y se fue hacia los árboles. Los vecinos y mi familia ya estaban saliendo y vieron las luces que iban de un arbol a otro, durante unos 10 minutos después, hasta que se perdieron de vista.

Detalles del humanoide

El extraño ser tenía una altura de unos tres pies y medio. De acuerdo al testigo, lo vio cuando surgía de la oscuridad de la finca localizada frente a su residencia. El humanoide pasó inclinado por debajo de las líneas de alambres de púas y se dirigía hacia el poste del alumbrado "caminando normalmente, como un niño". Sus proporciones eran normales, excepto que los brazos eran más cortos. Tenía todo el cuerpo cubierto por un traje verde que parecía estar "inflado por aire", pues no estaba ceñido al cuerpo de la criatura. La cabeza estaba cubierta por un casco de apariencia metálica que en su parte superior se convertía en una especie de antena, en cuya punta "había una lucecita o una flama". Del mismo casco, de un verde más claro que la vestimenta, salían a cada lado "algo...con apariencia de orejas puntiagudas". El casco estaba unido al traje, a su vez, por una franja oscura a nivel del cuello. Tenía algun tipo de cristal, de la frente al cuello, al frente y reflejaba intensamente la luz del alumbrado público evitando ver la cara de la criatura.

El humanoide se fue acercando cautelosamente al poste de alumbrado, llegando a unos 3 metros del mismo y a unos 9 metros de donde se encontraba descansando el testigo. En este momento el testigo pudo notar - de acuerdo a nuestra entrevista - que el extraño ser tenía algo "del tamaño de una cajita de fósforos, brillante, y que tenía una Punta" en su mano derecha. Mientras tanto, miraba fijamente hacia la lámpara del poste. Esta acción hizo pensar al testigo que el humanoide de alguna manera quería robar o tomar energía eléctrica. Fue entonces cuando, por error, la hija del testigo, Irasema De Olmos Padín, de 16 años, encendió la bombilla del balcón desde el interior de la casa. Entonces, el humanoide "salió corriendo hacia donde había venido", pasó por debajo de los alambres de la cerca y se detuvo dando la espalda al testigo. Este pudo notar que en su espalda, como una mochila, el humanoide llevaba "una cajita sujetada con dos tirantes" y que "tenía un rabo que no llegaba al suelo".

Ing. Sebastián Robiou

De inmediato, el extraño ser se llevó las manos "a la cintura, a un cinturón grueso que llevaba" y de inmediato se encendieron en la caja de la espalda "dos luces rojas y dos azules", dando la impresión de que giraban. En medio de ambos pares de luces la caja tenía "una abertura o algo". Al encenderse estas luces, de la parte inferior del aparato salieron dos "chorritos de luces hacia abajo" que el testigo define del color de las chispas de la soldadura. A la vez, escuchó un ligero zumbido parecido "al de un pequeño taladro eléctrico".

Acto seguido, el humanoide se elevó desplazándose hacia los árboles más cercanos de la finca a una altura estimada de 3 o 4 metros. Fue entonces que la hija del testigo salió al balcón y pudo apreciar las luces que despedía el supuesto aparato propulsor. De inmediato, la esposa y el hijo del testigo, Dominga Padín De Olmos y Rafael Edgardo De Olmos salieron al exterior.

Desarrollo del incidente

Según nuestra investigación, el humanoide se desplazó horizontalmente - "elevando el rabo y como Superman" -, unos 126 metros, distancia a la cual se encuentran los primeros árboles de la finca. Ya para ese entonces un grupo de vecinos se había congregado escuchando las declaraciones del señor De Olmos. Entre los vecinos se encontraban: Marvel, Daniela y Josefina González, Luis, Carlos e Iris Cortés, Mercedes Medina De León, Minerva, Betsaida e Ivy Mena Lugo.

Todos ellos pudieron ver, durante unos 10 minutos siguientes, que las luces irradiadas por la caja en la espalda del ser, "saltaban de arbol en arbol "llegando en ocasiones al nivel del suelo. Según el testigo principal, pudieron notar que además había otra "luz similar que hacía lo mismo", lo que le hace pensar que había otro "animal como el que vi", que según su impresión "ayudaba al otro", pues había tenido la impresión de que "el aparato en la espalda no trabajaba bien" cuando fue encendido a unos 12 metros de distancia de donde se encontraba originalmente el testigo.

Finalmente el fenómeno desapareció no sin antes notar todos los vecinos que el ganado de la finca "estaba como loco", corriendo de un sitio a otro y mugiendo. Varios perros del vecindario, incluyendo a la perra Luly del testigo, ladraban frenéticamente hacia la finca completamente a oscuras. Al cabo de un rato llegaron los patrulleros policiales Johnny Ramos y William Castro, quienes fueron los primeros de una serie de policías estatales que acudirían más adelante. La excitación del vecindario era tal que muchas madres tenían temor de que "se llevaran a los niños", por lo que la policía montó una vigilancia hasta el amanecer.

Al día siguiente, la noticia corrió como pólvora y el lugar fue invadido por cientos de curiosos, inclusive por gran parte de los alumnos de la escuela pública del pueblo. Ese mismo día la noticia se difundió por varias estaciones de radio, publicándose en el diario El Vocero el viernes 15. A pesar de le extensa pesquisa, la policía local no dio explicaciones al suceso.

Según el señor De Olmos, la presencia cercana del humanoide duró aproximadamente un minuto. Detalles como que el extraño ser tenía solamente "cuatro dedos" y los pies "parecidos a los de un pato" no dejan de ser llamativos dentro de todo lo insólito del caso y

pueden intentar explicarse .gracias al poder de observación del testigo por ser dibujante aficionado.

Arriba: De Olmos junto a una pintura suya donde ilustra al ser visto por él.

Nuestra investigación desprende que el testigo es una persona seria y considerada como muy trabajadora por todos los vecinos. Su negocio consiste en la distribución de productos para el ganado en toda la zona noroeste de la isla. Jamás se había interesado en el fenómeno ovni y temas afines. "Ahora - nos declaró - creo en estas cosas y pienso leer sobre ellas". Como consecuencia del avistamiento, el testigo se pasó dos días con trastornos intestinales, casi sin ingerir comidas y fácilmente irritable, principalmente con su esposa, como ella misma nos confirmó.

El hijo del testigo, Rafael Edgardo, de 15 años, encontró al día siguiente del suceso una huella alegadamente dejada por el humanoide. Otra huella dejada en el terreno cercana a la calle fue destruida por los curiosos y la lluvia, antes de que se tomara un molde o una fotografía de la misma. Nuestra investigación en el terreno, a los cuatro días del suceso, no arrojó ningún rastro físico. Tampoco encontramos en el área muestras anormales de magnetismo o radioactividad.

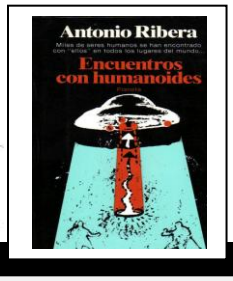
Sin embargo, debemos señalar el hallazgo de una rama partida y en proceso de secarse en el arbol de mangó al cual - según el testigo - el humanoide se dirigió en su increíble vuelo. Este detalle no había sido observado por el testigo, el cual no descarta la posibilidad de que haya sido producido por la misma criatura.

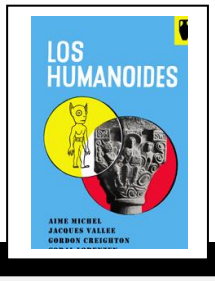
Por otro lado, una vecina que no quiso identificarse debido a su avanzada edad, señaló que el domingo 10, dos días antes del suceso, vio que en la misma área cayó un objeto luminoso al cual no se le prestó la debida atención. La misma noche del caso del humanoide, un hacendado de la región reportó que todo su ganado se atemorizó por algo inexplicable, lanzándose contra la cerca y produciéndose múltiples heridas.

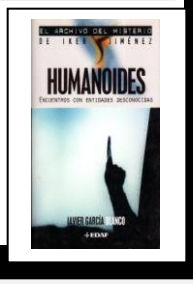
Conclusiones

Aún cuando en el caso aquí reportado no se reportó la presencia de un objeto volador no identificado, sin duda el mismo cae dentro de la fenomenología ovni. Tal parece que esta podría ser una nueva modalidad, según ocurrió principalmente en Estados Unidos durante la oleada de 1973. [Véase 1973-Year of the Humanoids [1973 - Año de los Humanoides], por David Webb, Center for UFO Studies, Illinois, USA, mayo de 1976.]

Libros del autor de este artículo







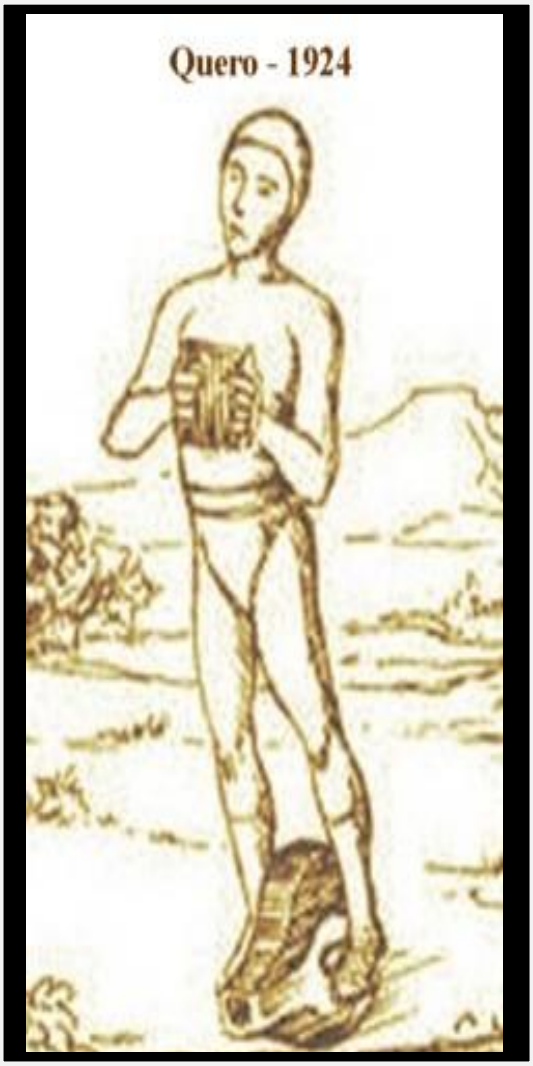
HUMANOIDES POR DOQUIER

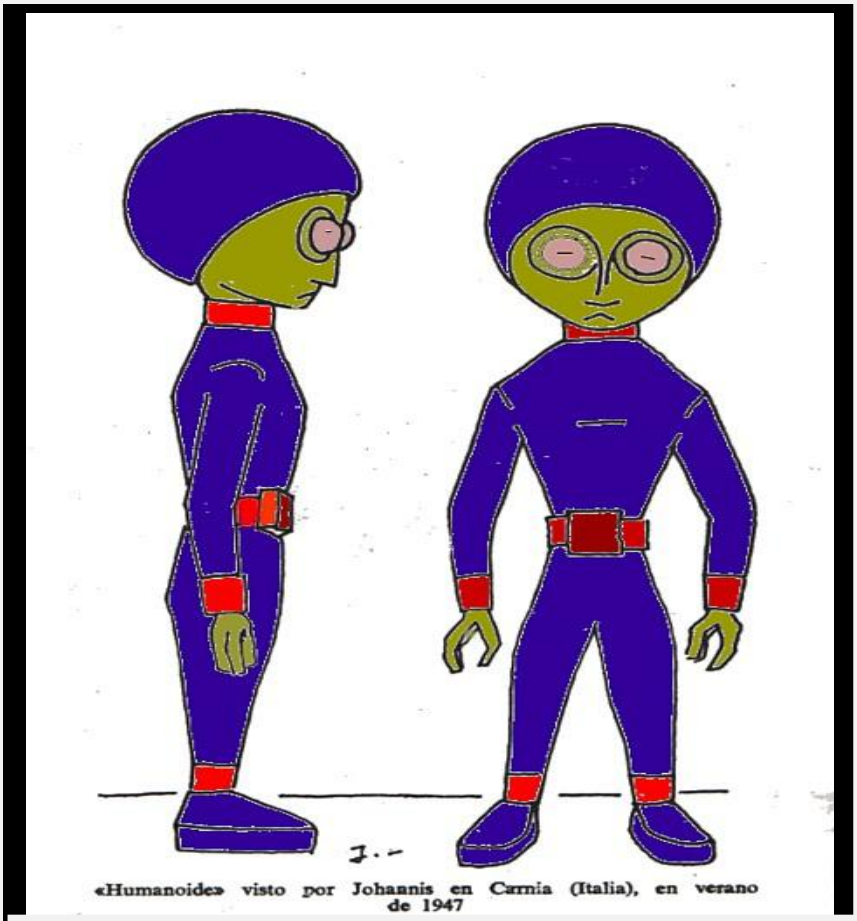
A lo largo de todos estos años hemos recopilado todo tipo de descripciones de lo que se ha denominado en forma genérica "humanoides", algunos posados en tierra realizando extraños actos en lugares totalmente fuera de contexto, otros voladores con extraños artefactos y vestimentas que de alguna forma nos recuerdan nuestros astronautas, otros con cinturones y artefactos brillantes en las manos, imitando muñecos Michelines, bufones antiguos, insectoides, híbridos, etc. Nuestras deducciones nunca han sido unánimes entre quienes hemos conversado esto a nivel investigativo. Incoherencia, confusión, malas interpretaciones, distorsión en nuestras mentes, psicosis colectiva, clip ancestral que sale a luz en ciertos momentos en nuestras vidas, una enfermedad mental tecnológica moderna, en fin, todo tipo de controversia y debates han sido el acompañante en nuestras vidas… Este humanoide de Quebradillas no escapa al comentario adjunto, menos cuando comprobamos en terreno los testimonios aportados en este escrito.

La ufología lleva consigo este aspecto que ha permanecido a través de los tiempos. Según el investigador Juan Díaz *esto no puede obedecer a una multitud de procedencias, sino que debe obedecer y responder a un binomio,* ***testigo – ente****. Si analizamos las dos componentes fijas, podríamos describir la personalidad del sujeto que describe al ser. Es algo así como la teoría del caos. En este mundo todo está programado, aunque no parezca un sálvese quien pueda. La diversidad de humanoides, no es un patrón variable sino una constante del sistema. Los círculos en los campos de trigo del Reino Unido varían de forma, como en el caso de los humanoides, pero todo obedece a una misma finalidad desconocida para nosotros.* Como veis no hemos avanzado mucho en este puzle que nos ofrece la investigación ufológica a través de los años, sí nos hace reflexionar que conocemos muy poco de nosotros mismos, más aún, de un mundo desconocido que nos rodea que juega con los humanos, o nos habla en un idioma que no entendemos, ni siquiera interpretamos sus extraños comportamientos cuando se muestran.

CLASICOS EN LA HISTORIA DE L A UFOLOGIA

Abajo: El dibujo aportado por el pintor y dibujante Johannis, que aportó una serie de detalles, especialmente los colores, en un lapsus pequeño de tiempo que tuvo el episodio de un encuentro con estos dos seres. Los detalles señalados por este artista son muy elocuentes al tener la sensibilidad diferente a una persona común el recordar colores y matices, Se recuerda a los seres que intervinieron el el caso de Antonio Villas Boas en Brasil.

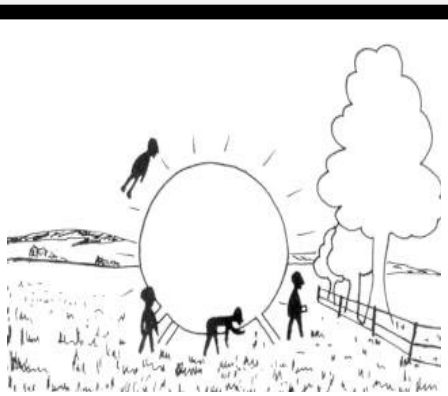




Abajo Izq: 17.10.1954 Italia, testigo Agnolino Caciolli; **Portada**: Caso Rosa Lotti, Nov.**1954 Poggio d'Ambra, Italia**

Derecha:

Reconstrucción del encuentro cercano de Cussac (Francia), ocurrido en 1967. (Imagen: "Phénomenes Spatiaux" y "Flying Saucer *Review")*

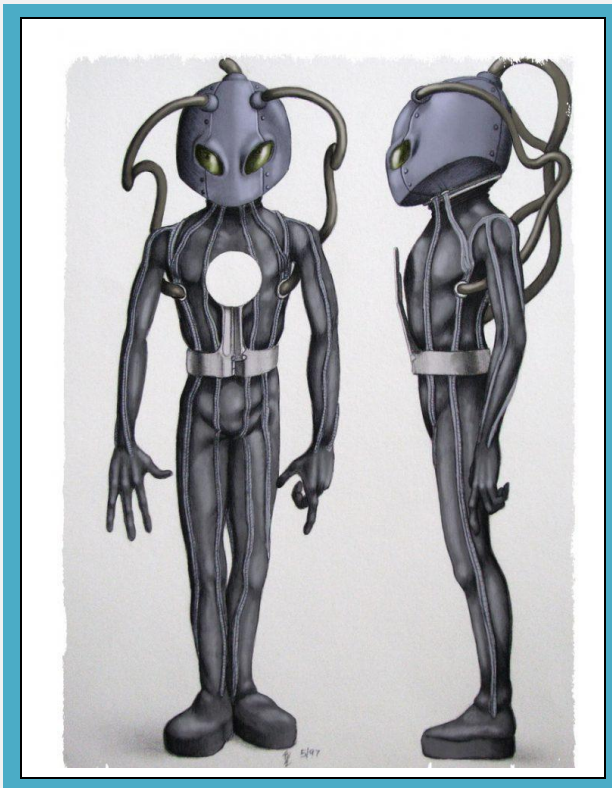


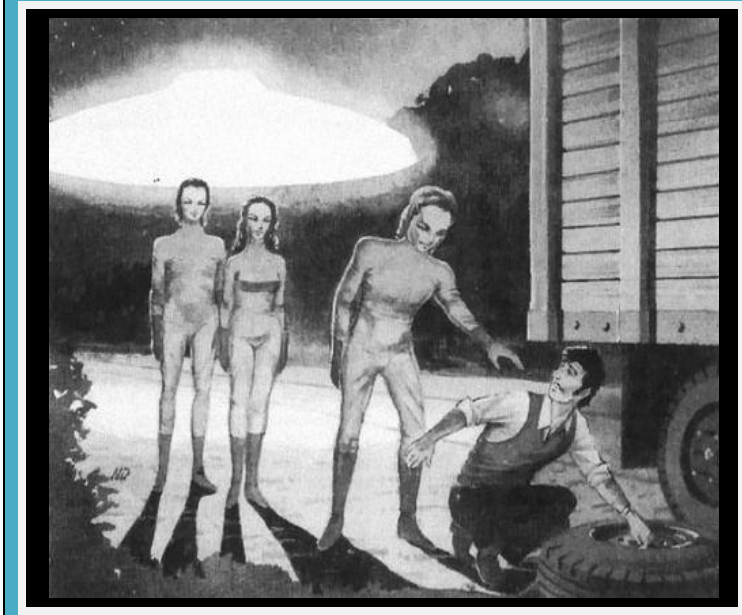
EL CASO QUERO (ESPAÑA)ES DE LOS MÁS ESPECIALES QUE HEMOS ENCONTRADO EN LA CASUÍSTICA OVNI MUNDIAL

Caso Quero – Toledo (España) - Año Enero 1924 - Fuente: Humanoides, Los otros seres

El testigo estaba en una iglesia rural cercana a la mencionada localidad y al salir de ella pudo observar la figura de un curioso ser de altura 1.20 metros aprox., llevaba un **traje ajustado de color verde que dejaba entrever brazos y piernas totalmente rígidas. Se movía por la zona y de hecho llegó a acercarse a solo dos metros del testigo. Llevaba los pies juntos sobre una plataforma circular que aparentemente levitaba unos centímetros del suelo. En sus manos llevaba un objeto que parecía un panel de control que parecía dirigir los movimientos de su plataforma voladora.** El humanoide, de características humanas llegó a desaparecer por los terrenos adyacentes a la iglesia dejando al testigo totalmente estupefacto. (**Ver dibujo arriba**)

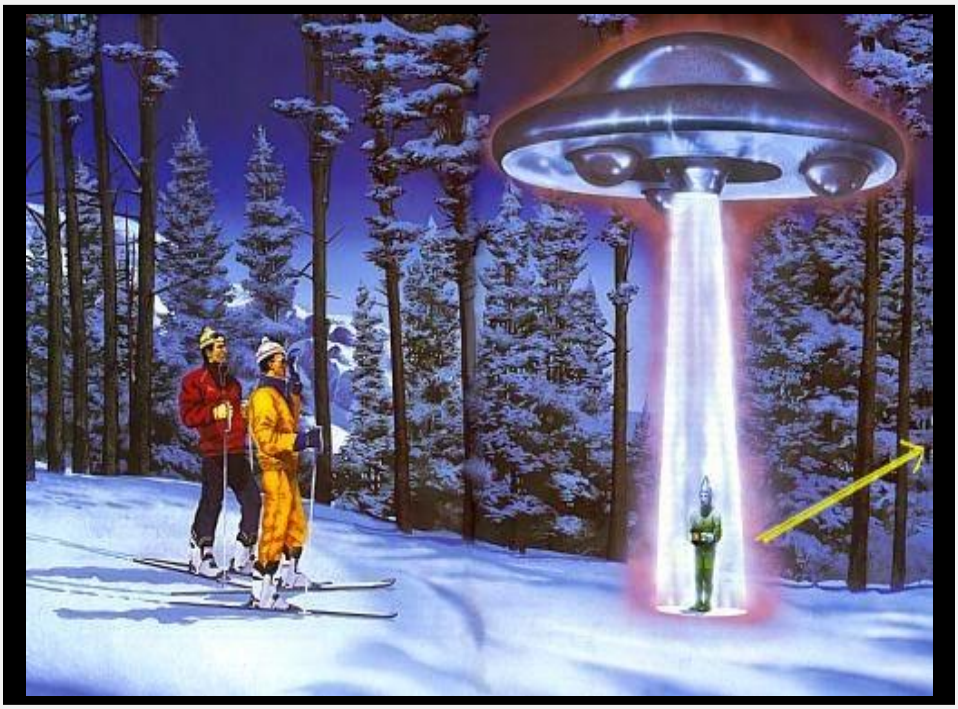
Humanoides tipo "Michelin" avistados en Kansas (Estados Unidos) en 1976 (imagen izquierda), e Isla Reunión (Francia) en 1968 (imagen derecha; imagen: "Lumières dans la Nuit")





Izquierda: Caso Villas Boas: 16 de octubre de 1957 en la zona de San Francisco de Sales en el estado brasileño de Minas Gerais,
Derecha: Caso Dionisio Llanca 23.Octubre.1973. Argentina

CASO IMJÄRVI – FINLANDIA – 7 DE ENERO DE 1970



Otro caso clásico, con humanoide rocambolesco, inexplicable

El caso OVNI en Imjärvi, un pueblo cercano a la ciudad de Heinola (en la parte oriental de Finlandia) es tal vez el caso finlandés OVNI más conocido en el extranjero. Ha habido tan poca cooperación internacional en la investigación OVNI (debido a la barrera del idioma) que sólo muy pocos casos de ovnis finlandeses son bien conocidos en otros países. Pero empecemos nuestra historia en 1970.

Dos hombres estaban esquiando a través de un bosque; Aarno Heinonen de 36 años y Esko Viljo de 38 años. Ambos eran muy buenos esquiadores y participaban en competiciones de esquí locales. En un momento dado se tomaron un descanso en una pequeña área abierta en medio de los árboles, eran las16.45 horas. De repente vieron un objeto alargado de color fuego en el cielo, el objeto desapareció y en su lugar ellos vieron algo como una nube de luz, también escuchaban unos sonidos extraños como los zumbidos de las abejas. Entonces vieron un disco redondo gris claro, de unos 2 metros de ancho acercarse al suelo y mantenerse a unos 4 metros del suelo. En la parte inferior había 3 bolas, y en el medio un tubo redondo. Un humo rojo grisáceo comenzó a salir del tubo, y a continuación, una pequeña bola de 15 cm de diámetro salió y se transformó en un disco redondo de 1 metro de diámetro. Luces de colores comenzaron a extenderse desde este pequeño disco, que se cambió de nuevo en una bola y regresó al objeto más grande.

El clímax del fenómeno vino: los dos hombres vieron a una criatura descender del OVNI. La criatura era un hombre pequeño, de unos 90 cm de altura, cuerpo delgado, nariz curvada. El uniforme era verde claro con blanco, guantes largos y un gorro en forma de cono. Tenía en el pecho un cuadrado negro con un botón blanco en el medio de él . El cuadro irradiaba una luz que cambiaba con regularidad en intensidad. La experiencia duró sólo unos 15 segundos y luego una nube de humo abarcó tanto al OVNI como al humanoide.

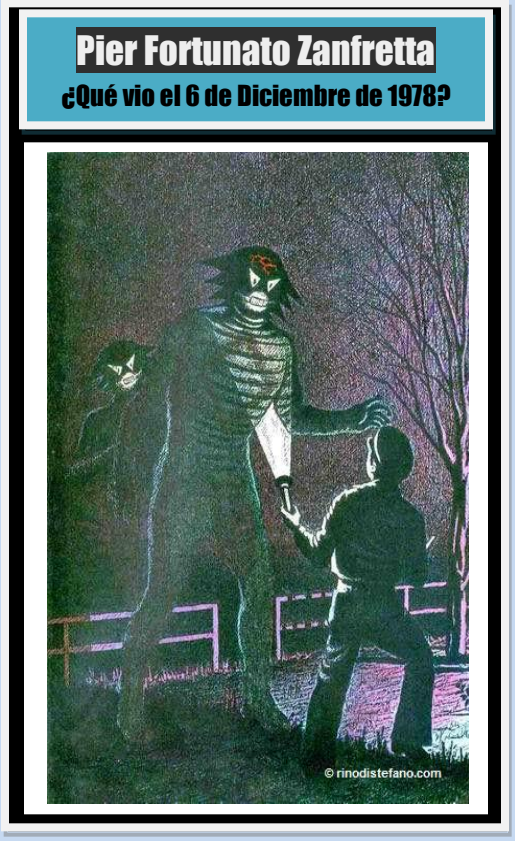
Los dos hombres se quedaron allí, aturdidos y en silencio. Entonces se preguntaron uno a otro: "¿Qué había pasado?". Al comparar las experiencias que se dieron cuenta de que ambos habían visto el mismo fenómeno. Muy pronto Aarno Heinonen se da cuenta de que le era muy difícil moverse. Sus miembros estaban rígidos y doloridos, y tardaron media hora para llegar esquiando a su casa, que se encontraba a una distancia de sólo 500 metros. Después de llegar a casa los 2 hombres fueron a ver a al doctor Kajanoja, quien reviso a los hombres, pero no encontró ninguna razón para el malestar de los pacientes. El médico sólo les dio algunas pastillas para dormir y los envió a casa. Al día siguiente, cuando volvieron al médico, se les dio analgésicos. Los 2 hombres sufrieron dolores duraron meses, especialmente Aarno Heinonen, que estuvo de baja por enfermedad durante medio año. Viljo Heino había estado más lejos del Ovni y tenía dolores débiles. Al igual que en otros muchos casos de ovnis, Aarno Heinonen dijo que obtuvo poderes parapsicológicos gracias

al encuentro, y se convirtió en un famoso curandero de la zona. Años más tarde, Heinonen dijo que se reunió con una "chica humanoide", quien dijo que Heinonen era su mejor amigo en este planeta.

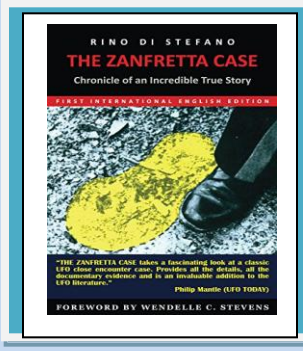
Cuando los libros y revistas internacionales de ovnis han descrito casos de ovnis en todo el mundo, muchas veces han tratado de decir algo también de Finlandia. A falta de nuevos casos, han repetido el caso Imjärvi. Por desgracia, la historia ha cambiado mucho de la forma original. Una revista ufológica describió, cómo el cielo de Imjärvi estaba lleno de ovnis que intentaron atacar a los pobres, que escaparon con raquetas de nieve, la verdad es que las últimas declaraciones de Heinonen crearon un aura de sospecha sobre el caso hasta en los investigadores más adeptos en la Ufología. Los amigos y vecinos se tomaron la historia a risa en su mayoría, aunque hubo más testigos que dijeron ver objetos desconocido en el cielo de la zona el mismo del encuentro de los amigos, lo que creó una duda entre los investigadores.

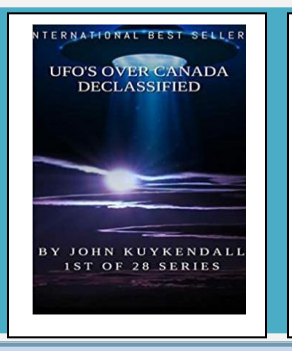
FUENTES:
http://portal-dos-mitos.blogspot.com.es/2014/04/o-humanoide-de-imjarvi.html
https://radioactivity-mistery.blogspot.com/
www.suomenufotutkijat.fi/.../bestknowncases.php

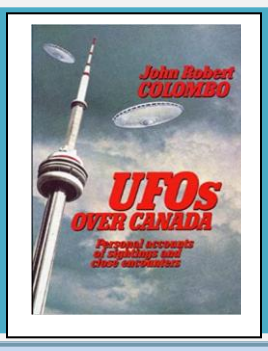
NOTA REDACCIÓN: Recomendamos el libro "Encuentros con Extraterrestres" de Antonio Ribera donde aportó un seguimiento que hicieron algunas publicaciones sobre este extraño caso y donde se ofrecen detalles para quienes agradan realizar comparaciones con otros casos, incluyendo descripciones provenientes del GICOFF de la época con aprobación de los protagonistas.
Como dice el autor Ribera ¿Qué o quién se oculta tras esta tramoya? donde individuos sanos, deportistas correctos, de excelente reputación se ven mezclados en todo esto y cambian sus vidas de un día para otro. Las mismas preguntas permanecen aún.

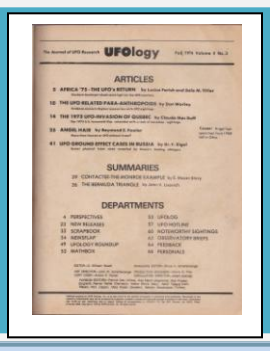


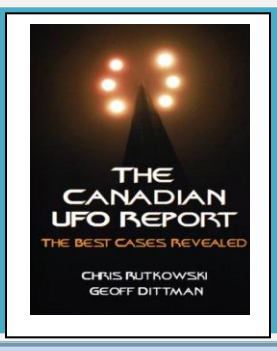
HUMANOIDES LUMINOSOS OBSERVADOS EN QUEBEC (CANADA) EN 1968











PIER FORTUNATO ZANFRETTA - DISTORCIONADO POR EL CASO MISMO

En la fría noche del miércoles 06 diciembre del 1978, Zanfretta estaba de servicio con su auto en el sector de Torriglia; una localidad en las alturas de Genova. Eran las 23.30 cuando el vigilante tomo la desviación desde la carretera nacional 45 que conduce hasta Marzano. El vigilante recorrió la calle que lleva al centro del país y desde ahí, continuando, se dirigió hacia la mansión de un notorio médico genovés. Había casi llegado cuando, un poco antes de afrontar la última curva, el motor y los faros de su auto se apagaron. Fue justo en el momento en que decidió bajarse del vehículo cuando, a la distancia, vio en el jardín de la mansión cuatro luces que se movían distintamente. Olvidándose en ese momento del automóvil, tomó su radio para comunicar a la central operativa del instituto de vigilancia lo que se aprestaba a hacer, pero la radio tampoco funcionó. De consecuencia empuñó su pistola calibro 38 especial y con la linterna apagada en su mano izquierda, se comenzó a acercar a la mansión. Zanfretta entró, se apegó de espaldas contra el muro divisorio y lentamente fue acercándose hasta la esquina. La idea, seguramente, era aquella de sorprender a quienes fueran los que estaban en el jardín, quizás ladrones, había pensado. En cambio, grande fue la sorpresa y asombro cuando se sintió tocar las espaldas. En un rápido reflejo, con la linterna encendida y la pistola apuntada lista para disparar, se dio vuelta, más el haz de luz no iluminó a una persona.

.

Zanfretta, al día siguiente al ser interrogado por el brigadier de carabineros Antonio Nucchi, comandante de la estación de Torriglia, le narró, aún bajo estado muy nervioso, de haber iluminado ***"un ser gigante, alto más o menos tres metros, con la piel ondulada como si fuese gordo o con un traje de color gris, ojos amarillos con forma de triángulo, venas rojas en la cabeza, ojeras puntiagudas y manos con dedos de uñas redondas".***

Zanfretta with security chief, Lt. Giovanni Cassiba and Antonio Nucchi, commandant of the Carabinieri Torriglia station, at the site of the ...

Mientras Pier Fortunato continuaba a gritar por la radio, de repente una grande luz triangular se levantó desde atrás de la casa. Zanfretta más tarde la describe como un disco super luminoso y mucho más grande que la misma mansión. La luz lo encandiló a tal punto qué debió protegerse los ojos con los brazos. Acto seguido, sintió un grande silbido y con una aceleración fantástica, el aparato se perdió en el cielo.

Más tarde, sobre el terreno donde estuvo detenido el misterioso objeto, los carabineros descubrieron una huella semicircular que en sus relaciones la definieron como "la huella dejada por helicóptero o algo muy grande que se apoyó sobre el césped adyacente a la mansión".

Para cuando los colegas de Zanfretta llegaron al lugar de los acontecimientos, encontraron al vigilante desmayado a un costado de la casa en fuerte estado de shock. Mientras se lo llevaban de ahí no paraba de repetir; ***"los he visto..., los he visto"*** Cuando los carabineros indagaron sobre los hechos ocurridos encontraron otros 52 testigos, los que confirmaron a los uniformados que a esa hora y en aquella zona, notaron la presencia de un gigante objeto volador de forma plana y triangular que emanaba una intensa luz que variaba del blanco al rojo.

El viernes 8 de diciembre, el diario "Secolo XIX" salió a la venta con el título: "Encuentros cercanos en Torriglia" . Fue así que el mundo se enteró de los acontecimientos del "Guarda nocturno que había visto seres alienígenos". Rápidamente, la noticia se comenzó a difundir en un clima de curiosidad y divertido escepticismo entre la gente y periódicos de la ciudad de Génova.

Más la extraordinaria aventura de Zanfretta y presuntas criaturas extraterrestres era sólo al inicio. Ésta, seguiría adelante hasta mediados del 1980, dejando a Zanfretta con una tarea por cumplir para el futuro cuando, nuevamente, estos seres se volverían a encontrar con el vigilante.

La tarde del 23 de diciembre, Zanfretta accede de someterse a la hipnosis regresiva, la que fue efectuada por el médico genovés Mauro Moretti. La hipnosis, en efecto, era por aquellos años uno de los métodos más usados en ufología para hacer revivir experiencias pasadas. Hoy, en cambio, muchos son los ufológos que piensan que esta metodología no es científicamente fidedigna y por ello debería ser excluida en la investigación sobre casos de abducción. El resultado de aquella sesión -la cual fue justamente registrada-, para todos los allí presentes fue desconcertante.

En los siguientes días, mientras se estudiaba y analizaba lo narrado por Pier Fortunato, este último nuevamente desapareció: era la noche entre el 27 y 28 de diciembre. ***"estoy envuelto por una espesa niebla y no veo nada, el auto está andando por su cuenta y, sin poderlo controlar, aumenta la velocidad. No sé qué hacer!".*** Eran las 23:46. Cuatro minutos más tarde Zanfretta llama nuevamente a

la central. Esta vez su voz era más serena, casi obediente. ***"El vehículo se ha detenido, veo una grande luz. Ahora me bajo del auto".*** El automóvil en el cual viajaba fue encontrado después de una hora de búsqueda en un calvero de la calle de montaña que lleva al poblado de Rossi. La primera persona que vio al vigilante fue el brigadier Travenzoli. Tiritaba y lloraba. "Dicen que me quieren llevar. ¿Qué va a pasar con mis hijos? No quiero, no quiero...". Lo más extraño era que, si bien, hacía frío y llovía, el hombre tenía su cara y su ropa totalmente secas! "Desde la nariz hacía arriba –explicó el brigadier- era caliente. Las orejas las tenía encendidas de lo rojas que eran". Además, el techo del auto en el que viajaba Zanfretta, quemaba como si hubiese estado sometido a un fuerte calor. Al lado del automóvil, claras y gigantes huellas, largas 50 centímetros como de una suela cóncava.

Todos estos elementos y antecedentes formaron parte de la "Relación de Informes acerca de la observación de Objetos Voladores No Identificados (OVNIs) y seres humanoides por parte del sr. Pier Fortunato Zanfretta" que el brigadier Antonio Nucchi, envió el 3 de enero de 1979 a la pretura unificada de Génova para que fueran tomadas las correspondientes medidas. Sucesivamente, dicha relación pasaría por manos del procurador Luciano Di Noto, que por competencia lo pasó al juez Gian Rodolfo Sciaccaluga. Luego, llegó a las manos del juez Russo, quien, un año más tarde, lo haría archivar con el número de registro 203 por **"mancanza di estremi di reato**". (falta de detalles en el relato)

Por otra parte, el mismo comando de carabineros había tomado la disposición de informar el Ministerio del Interior y los altos comandos militares con dos telex; mandados respectivamente el 8 de diciembre y el 28 de diciembre de 1978. En los mensajes, según las fuentes oficiales de la época, el grado de credibilidad de los eventos descritos, había sido calificado de "bueno".

Después del segundo "encuentro cercano" más de alguien comenzaba a pensar si Zanfretta estuviese en condiciones normales de mente, o quizás no. Para proteger su prestigio, el instituto de vigilancia lo mandó en más de una ocasión a la consulta personal del doctor Giorgio Gianniotti, docente en neurología, especialista en enfermedades nerviosas y mentales. El 31 de enero de 1979 el médico profesional Gianniotti extendió su opinión a través de un certificado entregado al instituto interesado, en el que se redactaba lo siguiente:

"Bajo la petición de la dirección del instituto de vigilancia del cual depende, en fecha 28 y 30 de diciembre, he visitado el Sr. Zanfretta Fortunato, 26 años, de profesión guarda nocturno, que me ha sido reenviado en fecha de hoy para ser nuevamente sometido a una visita neuropsiquiátrica. Como en las visitas precedentes, he encontrado el sr. Zanfretta en perfectas condiciones psíquicas y neurológicas. El paciente no presenta alteraciones del pensamiento ni disturbios psicosensoriales, y normal es su capacidad volitiva y crítica lógica." Más adelante el certificado concluye: "Por lo cual, retengo Zanfretta idóneo a su trabajo de manera incondicional, y no necesita de períodos de observación ni mucho menos de consejos terapéuticos".

La opinión profesional del doctor Giorgio Gianniotti, referida al estado mental de Zanfretta, causó gran revuelo ya sea entre el público que seguía el acontecimiento y entre las fuerzas del orden.

Mientras tanto, el "caso" comenzaba a salir fuera de los límites de Génova. La gran divulgación de éste, es atribuida al conductor Enzo Tortora, quien es el primero en invitar a Zanfretta a participar en una trasmisión televisiva. Para la importante ocasión el conductor también había solicitado la participación de Cesare Musatti, octogenario padre del psicoanálisis italiano. El doctor Musatti, luego de haber asistido, en directa, a una hipnosis. Delante a las tele cámaras declara abiertamente qué para él Zanfretta era en buena fe aunque si era difícil distinguir la realidad objetiva de aquella subjetiva. Al mismo tiempo, la prensa extranjera también comenzaba a prestar interés por la historia del guardia genovés: el semanal nordaméricano "National Enquirer" le dedicaría tres artículos y una portada.

Es en este clima que se encontraba todo el mundo, cuando la tarde del 30 de julio 1979, el guardia vuelve a ser víctima de una tercera "Abducción". Esta vez estaba de servicio con un scooter en la zona de Quarto, Génova. Sobre los montes, a las afueras de la ciudad dados los precedentes, ya no lo mandaban. Sin embargo, volvió a desaparecer siendo encontrado sólo después de dos horas, sobre la cima del monte Fasce, a las espaldas de Génova. Considerando que la única vía para acceder a dicho monte era patrullada, y por ahí Zanfetta no pudo haber pasado, se preguntaba como entonces él hubiese hecho para llegar hasta allá arriba. Nuevamente, la respuesta fue buscada con la hipnosis.

Para esta ocasión, Zanfretta es llevado al Centro Internacional de Hipnosis Médica y Psicológica de Milán, donde el médico profesional Marco Marchesan, bajo la petición del mismo Pier Fortunato, fue sometido al Pentothal, el también llamado "suero de la verdad", esto, en respuesta a algunas polémicas que nacieron sobre la trasparencia en el uso de la hipnosis. Zanfretta no solamente confirmó todo lo que antes había dicho, también agregó que la última vez había sido "levantado" por una luz verde que lo había transportado hasta la nave de los alienígenas.

Para el ya malmirado vigilante las aventuras, con presuntos seres de otros mundos, aun no llegaban a un final. Es así que, a las 22:30 del 02 diciembre del '79, este malaventurado hombre desaparece nuevamente mientras se encontraba en su auto (Autin-Mini) en los alrededores de Génova. En aquella ocasión otros cuatro guardias (compañeros de Zanfretta) vieron distintamente el ovni. En efecto, según lo narrado por uno de ellos, desde una nube detenida en el cielo, de repente se encendieron dos faros que iluminaron a los

vigilantes mientras buscaban a su compañero. Tal episodio ocurrió sobre los montes cerca de Torriglia (a las afueras de Génova). El teniente Giovanni Cassiba, jefe de turno, descargó el cargador de su pistola en contra de los faros.

Dibujo aproximado de lo que describió Zanfretta.

En la sucesiva hipnosis Zanfretta narró de haber sido secuestrado y llevado hasta el mismo "ovni". Incluso, con el propio auto. He aquí, que "hablando" con sus interlocutores, a un cierto punto dice: "¿...Dónde fueron? ¿Y para hacer qué cosa en España? ¿Por qué? ¿Más todos juntos? ¡Así asustan la gente!".

A la mañana siguiente, martes 04 diciembre 1979, la Agencia Internacional Ansa trasmitió a todas las redacciones de los diarios italianos el siguiente flash:

"(Guadalajara-España) Un veterinario español ha afirmado de haber sido seguido por un objeto volador no identificado (UFO) mientras se encontraba manejando su vehículo en las cercanías de Guadalajara, a unos cincuenta kilómetros de Madrid. Según su testimonio Alfredo Sánchez Cuosta ha avistado, entre la noche del sábado y madrugada del domingo pasado, un Ovni que ha seguido su automóvil. Luego lo ha superado para colocarse a unos 15 metros arriba de éste. Enceguecido por el fuerte destello amarillo, que provenía del aparato, Sánchez a un cierto punto perdió el control del auto saliéndose de la calle. Según el veterinario, el Ovni se alejaba de la ruta seguida por el automóvil cuando éste debía atravesar las aldeas".

¿Mensaje confirmado o demasiada coincidencia? Lo cierto es que para muchos siempre quedará la duda.

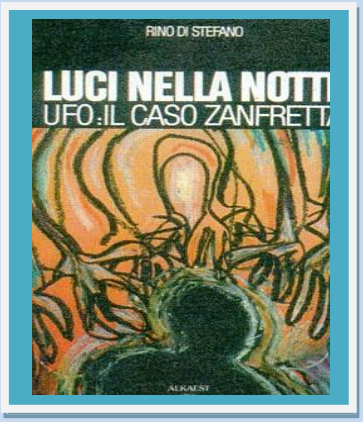
El 14 de febrero, Zanfretta volvió a desaparecer. Más esta vez hubieron testigos. Un campesino que vive en las cercanías declara de haber visto una grande masa luminosa "parecida a balón de rugby" . Mientras el vigilante venía hallado a orillas de un barranco, en un fuerte estado de shock y casi congelado. En aquella ocasión, del estado y lugar en cual fue encontrado Zanfretta, se encontraba como testigo el periodista Rino di Stefano, quien más tarde escribiría un libro sobre lo acontecido al desventurado vigilante.

En la siguiente sesión de hipnosis se reservaron nuevas novedades. En efecto, entre el asombro de los presentes, en un determinado momento el guarda nocturno, en hipnosis profunda, comenzó a hablar un idioma desconocido:
"Ei qui snaua... si naila….isne gue… il se lai…go que ti snau exi que… shi nis que ixi kai snode…. Quisnauag the… aiex pishinau kep na…tei sdei…".

La última desaparición, podríamos decir, "oficial" de Zanfretta data del 13 agosto 1980. Pero esta vez estuvo tan observado que no logró "encontrarse" con los presuntos seres extraterrestres. Interrogado en continuación por el doctor Moretti, Zanfretta respondió de este modo: "Pregunta con respuesta negativa, tixel". Inútil resultó cada esfuerzo de ir más allá en busca de más respuestas: el vigilante estaba absolutamente fuera de cada posible control hipnótico.

A causa de sus aventuras nocturnas, el jefe de policía de Génova suspendió sin justas motivaciones el permiso de armas a Zanfretta. Se lo devolvieron, nuevamente cuando éste recurre a un abogado. Más, él ya, desventurado vigilante se siente demasiado cansado, con el pelo completamente canoso en el giro de un par de meses.

El 10 de diciembre de 1982 Pier Fortunato Zanfretta deja el trabajo de vigilancia nocturna por el de almacenero. Pero no mucho tiempo después siente la nostalgía por su pasado oficio, y el 01 diciembre del 1983, viste nuevamente el uniforme de vigilante en el mismo instituto. Afirmando a la prensa que de Ovni ya no quiere hablar más, ni saber nunca más. Más las cosas para Zanfretta no se darían realmente de ese modo



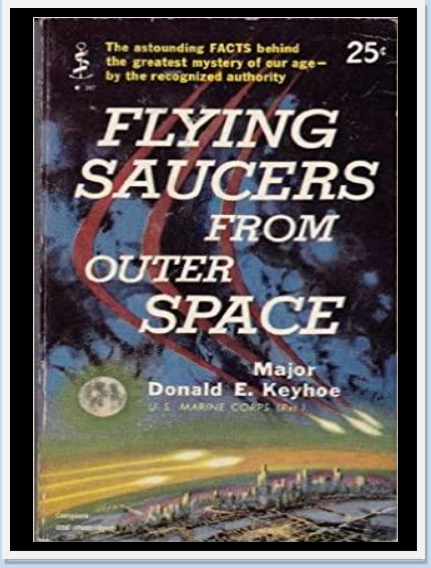
HUMANOIDE FREAK

La prestigiosa revista francesa OVNI-PRESENCE, en su número 50 correspondiente a los meses de Marzo y Abril de 1993. En este artículo se analiza una famosa fotografía que no existe enciclopedia de lo oculto que la omita, las referencias han sido continuas y nadie se había preocupado de saber su procedencia.

En la fotografía se observa un humanoide pequeño "metalizado" rodeado de dos hombres que visten impermeables y detrás de los cuales hay dos mujeres. En España esta información fue publicada por el NOUFA (Noticiero Ufológico Autónomo), y también por el **Boletín BUSQUEDA,** hace 30 años atrás.

Siguiendo la pista de esta fotografía, la cual sería una de las primeras en referencia de humanoides capturados, la investigación nos lleva al semanario **TALK OF THE TIMES** del mes Junio de 1950 en los Estados Unidos. Esta publicación cita que un platillo volante fue abatido en Arizona por las temibles bombas DCA de aquellos años y el pequeño humanoide fue capturado por agentes del FBI, todo esto según un tal Mc Kennerich.

En este punto debemos recurrir al libro ya clásico de ufología **FLYING SAUCERS FROM OUTER SPACE**, del autor Donald E. Keyhoe que se presentaba como Mayor de la Infantería de Marina de los EEUU (Retirado). En este libro el autor nos relata las impresiones de este "testigo ocular" Mc Kennerich que se expresaba de esta forma: ... "*Al romperse una de las cápsulas, fue capturado el primer marciano. La importancia del momento me tenía asombrado. Por primera vez veía un ser de otro mundo. Al*



mismo tiempo me sorprendía la desesperación del " Hombre de Aluminio". Su cuerpo estaba cubierto por una brillante hoja de metal".....

Según Keyhoe la publicación traía dos fotografías para reafirmarse en la veracidad de lo ocurrido. Una de estas fotografías mostraba un enorme disco volando muy inclinado. Al pie del grabado decía: *"Tocado por bombas cohete el disco explotó produciendo una lluvia de chispas y alrededor de 20 cápsulas plateadas cayeron a tierra de su interior"*

La segunda fotografía correspondía al hombrecillo de aluminio que estamos tratando, y que posteriormente se dijo que el Observatorio de Phoenix estimó que esa vestimenta puede servirle al humanoide de protección contra los rayos cósmicos. Una vez localizado el origen de la fotografía, solo podemos añadir que Keyhoe lo mencionó en su libro pero seguramente no se molestó en comprobar su veracidad. El mismo Keyhoe hace mención en su libro que ya otro personaje de la ufología americana de aquellos años, Frank Scully mencionaba anteriormente en su libro **BEHIND DE FLYING SAUCER** que *"dos discos voladores procedentes de Venus se habían estrellado en el suroeste"* y también mencionaba la recuperación de los cadáveres de varios individuos humanoides.

A pesar de lo estrafalario que resulta leer todo esto, en aquellos años el Jefe de Inteligencia del CMA en Dayton, Coronel Harold E. Watson, se molestó varias veces en ridiculizar estas noticias. Los análisis de un lector de **OVNI-PRESENCE** de nombre Claus Westh-Henrichsen determinaron que esta fotografía es imposible porque si reconstruimos el escenario, los pies del humanoide no descansan en el suelo. Además determina dos fotomontajes compuestos de dos fotos idénticas:

A. Dos hombres paseando, por ejemplo, un carro con dos mujeres detrás
B. Un acróbata saludando al público en un circo.

Por otro lado esta interpretación de este lector es contestada en el **GIORNALE DEI MISTERI** de Italia en el número de Diciembre de 1992 por el ufólogo Umberto Telerico quien no estaba de acuerdo en el análisis de Claus Westh Wenrichsen. Su análisis y respuesta al lector de la revista francesa es muy débil según mi criterio personal.

La famosa foto no tiene asidero para ser tomada en serio ya que no tiene fecha, ni lugar, ni el nombre del fotógrafo que la realizó, y menos testigos. Si añadimos que la publicación de la foto coincidía con el Día de los Inocentes de Wiesbadener Tagblatt de 1950 (ver **OVNI-PRESENCE Nº 19-20, página 30**) ya nos podemos imaginar el curriculum de esta fotografía, que a pesar de todo ha permanecido inalterable al paso de los tiempos en las enciclopedias de lo oculto.

Traducción de lectura de la foto: Arriba: La celebré fotografía del "hombre de aluminio". **Abajó:** reconstrucción posible del documento original de acuerdo a Claus Westh_Henrichsen
FUENTE: Boletín BUSQUEDA de España N° 67- AÑO 1990
NOUFA 1° de Mayo 2015 – Edición Express (www.iiee.cl)

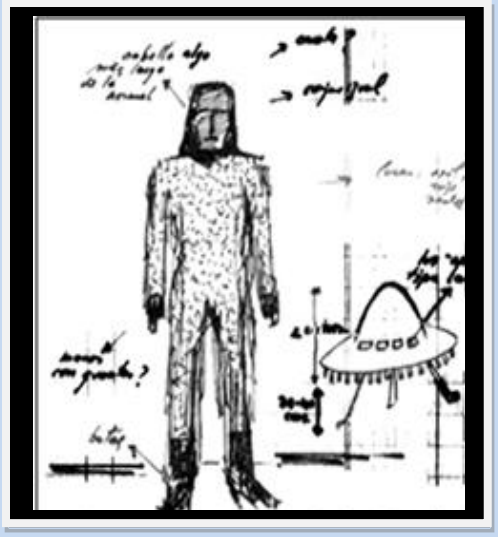
FRAUDES

Desde sus comienzos la ufología ha tenido oportunistas, sensacionalismo y egocentrismos personales en su ruta.

Pensamos que estos obstáculos no le han permitido avances más concretos

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA entre otras:

****



EL HUMANOIDE DE ZAFRA

Fue la noche del jueves 14 de noviembre de 1968, hacia las ocho, Manuel Trejo tomó su automóvil —un Citroën, un "once ligero francés"— y, como tenía por costumbre, se dispuso a viajar al cercano pueblo de Burguillos del Cerro, a dieciséis kilómetros de Zafra, dirección a Jerez de los Caballeros. Por aquel entonces, aunque soldador de profesión, se dedicaba al transporte de picón, una suerte de carbón menudo muy utilizado en los antiguos braseros. Y esa era su intención: cargar unos cuantos sacos en Burguillos y retornar a casa. Recuerda que llovía y que encontró algunos bancos de niebla. Y a cosa de cuatro o cinco kilómetros de Zafra, cuando circulaba por una curva, el coche le hizo un "extraño". Dio un bandazo e, inexplicablemente, luces y motor se vinieron abajo. Fue rarísimo. El automóvil se hallaba en perfectas condiciones. Y, sin embargo, se movió como si lo meciesen. Pero el problema fue momentáneo. Recuperó enseguida el empuje y la iluminación, y, eso sí, un tanto mosqueado, continuó hacia su objetivo, cavilando acerca de lo que había sucedido.

Dos horas necesitó para adquirir y cargar los quince o dieciséis sacos de picón en la baca y en el interior del Citroën. Los llevaba hasta en el asiento delantero. Y reemprendió viaje de regreso a Zafra. Y a las diez y cincuenta de la noche, penetró en una curva bastante pronunciada: de unos treinta grados. Marchaba en tercera y a no demasiada velocidad: entre cuarenta y cincuenta kilómetros por hora y con las luces largas. Y a una distancia de unos trescientos metros, distinguió a la derecha de la carretera, sobre la cuneta, a un "hombre" que, en un primer momento, confundió con un motorista de la Guardia Civil. Y en segundos el coche volvió a fallar. Entre "tirones" pegó un segundo bajonazo. Se quedó sin luces y, como es lógico, levantó el pie del acelerador. Nada más rebasar al "individuo", quizá a veinte metros, todo se normalizó. Esta vez, a pesar del susto, decidió parar. Y se fue orillando, hasta detenerse a un tiro de piedra del increíble personaje. Descendió, pero ante su sorpresa, el "fulano" había desaparecido.

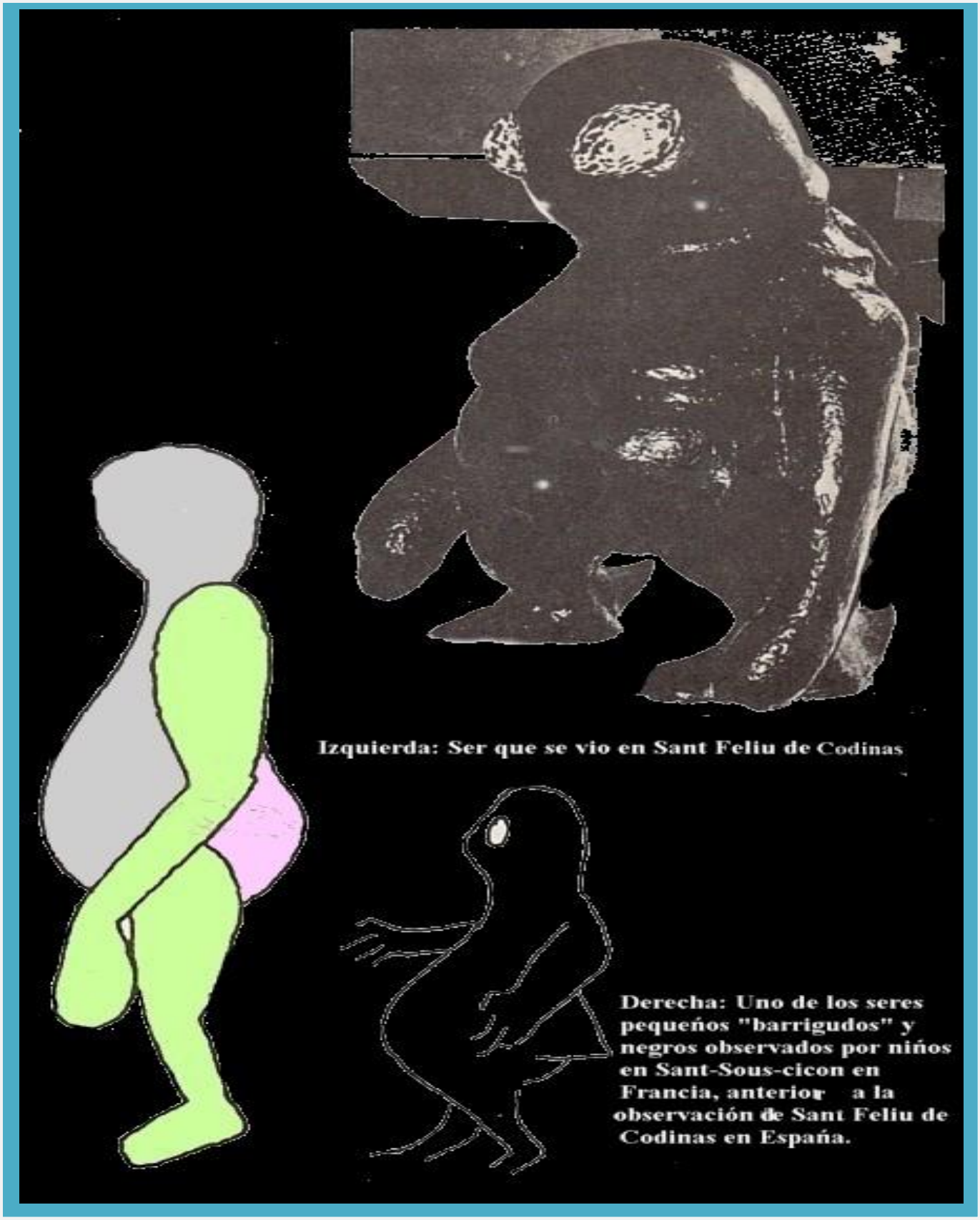
.

Y como suele ser habitual en estos casos, misteriosa e inexplicablemente, mientras duró la experiencia, Manuel Trejo no acertó a cruzarse con un solo vehículo.

La imagen del individuo la tiene grabada a fuego. Pasó a su lado y lo suficientemente cerca como para retener los detalles. No resultó tan alto como dijo la prensa. Le pareció de estatura normal, entre un metro setenta y un metro ochenta. Se hallaba frente al turismo. Vestía un traje ceñido, como los buzos, con muchísimas lucecitas rojas, verdes y azules. Era increíble. Diría que tenían el tamaño de una lenteja. Quizá menos. Parecía un árbol de Navidad. Y al llegar a su altura, aquella feria multiplicó su luminosidad. La cabeza y las manos, en cambio, estaban en sombra. Las facciones y el cabello, todo en negro, no le llamaron la atención. Eran como los nuestros. El pelo, eso sí, era un poco más largo de lo normal. En cuanto a los dedos, se distinguían a la perfección. Quizá llevara guantes, no lo sabe con certeza, Los pies lucían igualmente en negro. Calzaba algo similar a unas botas. No está seguro, pero cree que, al ponerse a su altura, se movió ligeramente. Las piernas permanecían juntas y los brazos caían a lo largo del cuerpo.

Fuente: Los visitantes desconocidos (ASutor: Pedro M. Fernández) Dibujo realizado siguiendo las instrucciones del testigo

HUMONOIDES BARRIGUDOS Y DESPROPORCIONADOS



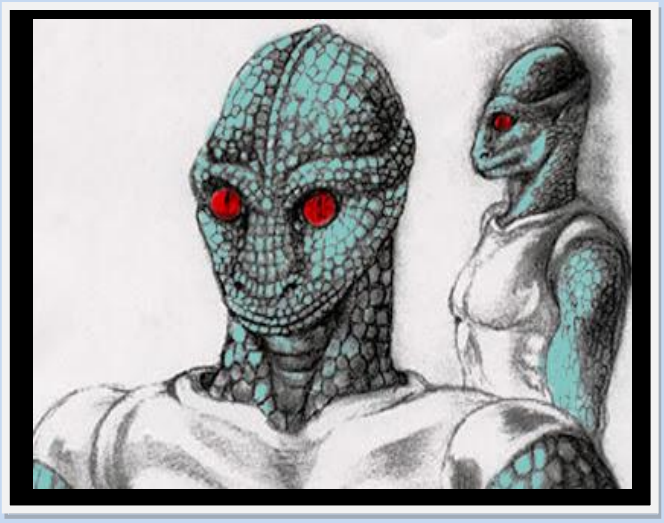
EL HUMANOIDE REPTILIANO DE LA YESA Y OVNI CILINDRICO

El sábado 31 de agosto de 1968, sobre las 16:00 horas, tres cazadores de Liria (Valencia), España, que rondaban los 50 años de edad, hicieron un descanso para prepararse una "torrá" de carne en las proximidades de un barranco situado a unos 5 km al este de la pequeña localidad montañosa de La Yesa (Valencia), cuando repentinamente les llamó la atención una especie de "flash" en el cielo.

Segundos después, uno de los cazadores, Mateo Chóver, dejó la escopeta y el zurrón en el suelo y se acercó al borde del barranco para orinar, sorprendiéndose al observar, al otro lado del citado barranco por el que discurría un riachuelo y a unos cien o ciento cincuenta metros de distancia, la figura de un ser de tipo humanoide que presentaba las características siguientes: complexión atlética, cabeza de lagarto (sin casco) con dos ojos rojos, manos como garras (en una de ellas sujetaba un casco transparente con visera blanca) y rabo de estilo gato que llegaba a tocar el suelo. Estas tres partes visibles del ser aparecían desnudas y eran de color gris; el resto de su cuerpo aparecía cubierto por un mono blanco, que bajaba desde el cuello, cubriendo las muñecas y terminando en unas botas blancas. Adosada a su espalda, se distinguía una mochila metálica o caja rectangular de color "aluminio", de medio metro de altura, que brillaba rematada por una antena negra.

El ente, situado de pie bajo un algarrobo, ofrecía la impresión de "como si estuviera esperando algo o alguien" , conforme lo manifestado por Chóver y aunque el testigo no estaba seguro del todo, debido a la distancia, creyó que el humanoide sacaba de vez en cuando por la boca una lengua bífida.

El humanoide reptiliano parecía no haberse percatado de la presencia de Mateo, quien, agachado entre unos romeros, se giró y avisó mediante señas a sus compañeros para que se acercaran en silencio. De esa guisa los tres amigos lo vigilaron durante "unos 3 minutos", hasta que recibieron un susto tremendo al aparecer instantáneamente sobre el algarrobo, a unos diez metros de la copa, un cilindro de aspecto metálico y color negro "que reflejaba el Sol en sus esquinas". Le calcularon unos treinta metros de longitud por diez más o menos de grosor. Se hallaba completamente estático, en posición horizontal, paralelo al suelo, en sentido noreste-suroeste. No se escuchó ruido alguno.



Arrastrándose por el suelo, temiendo por sus vidas pues nunca antes habían visto cosa parecida (pensaron que seres de otro mundo estaban invadiendo España), los asustados testigos retrocedieron hasta refugiarse con sus escopetas entre unos zarzales, para pasar desapercibidos, llegando a perder Chóver su gorra de caza por el estrés. Así se mantuvieron, sudando, durante "un rato largo", pero cuando llevaban escondidos un par de minutos escucharon, procedente del barranco, "un fuerte ruido como de engranajes o maquinaria en funcionamiento, que paró enseguida".

De nuevo les llamó la atención una especie de "flash" en el cielo. En ello, uno de los cazadores de nombre o apellido Guillém, dijo "Será que se han ido...", mientras que otro, Rafa Llopis, "temblaba de miedo como un conejo" (sic). Al final salieron con precaución del refugio, comprobando que ovni y humanoide habían desaparecido.

Algo más serenos, bebieron agua de sus cantimploras, atravesaron el barranco y se pusieron a investigar el suelo con las escopetas cargadas alrededor del algarrobo, cuyas ramas y hojas más altas aparecían ahora como "quemadas o tiznadas de carbonilla". El lugar olía a azufre. La tierra estaba reseca, pero arenosa, hallando varias huellas de pisadas uniformes de bota de suela lisa, sin tacón, sin hendiduras, escoriaciones, florituras o marca alguna. Estimaron talla 50 y comparando el hundimiento de ellas con los de sus botines de caza, los testigos calcularon que el individuo que las había dejado debería pesar al menos 150 kilos. Por contraste con el tamaño del árbol, el humanoide debía medir unos dos metros y veinte centímetros o algo más, pues "casi tocaba con la cabeza las ramas bajas".

Cazadores testigos de la época del suceso

Guiados por la intuición se dirigieron después hacia una cueva que sabían existía en la ladera de un monte cercano, pensando quizás que el humanoide había podido salir de allí,

"por si se hubiera dejado algo raro dentro de la cueva". Al llegar advirtieron que era imposible meterse en la caverna por lo tupido de la espinosa maleza que cubría la entrada.

Conmocionados, optaron por dejar la "torrá" para otro día, abandonaron la caza de tórtolas y regresaron andando hacia el lugar donde habían estacionado sus motocicletas. Durante el trayecto, se encontraron con una pareja de la Guardia Civil, a quienes informaron de lo ocurrido. Los guardias, que no tomaron nota, tras escucharles respondieron: "Por estas tierras eso es normal; los ha visto más gente."

Al llegar a sus casas, los testigos comentaron que habían visto "algo que no era de este mundo" a sus familiares más allegados y amigos íntimos, pero el suceso no trascendió a la prensa.

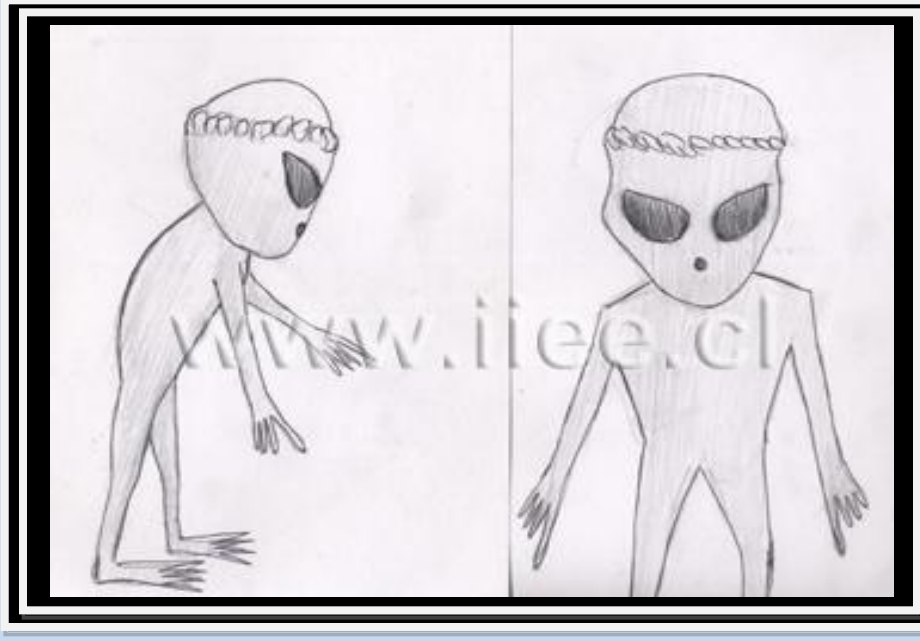
De nuevo agradecerle todo el interés y apoyo al amigo Raimundo y a otros amigos de este blog titulado "Noticias Ovni 2013", por darme la oportunidad de hacer públicos estos encuentros alucinantes con nuestros vecinos reptilianos.

Publicado por Manel Villena en 16:33

Video para apreciar el lugar donde se desarrollo la observación de los cazadores valencianos en 1968

Fuente: **https://www.youtube.com/watch?v=ijOBk2HIzCo**

AÑO 1977 : PROFESORA JUBILADA VE SERES CABEZONES EN EL JARDIN DE SU CASA



https://www.iiee.cl/r_profesora_ju.html

EL HUMANOIDE DE ESCALANTE, SANTANDER" AÑO 1976

Miguel Ángel Ruiz Sampeiro, trabajador de la factoría FEMSA de Treto, llegó aquella madrugada en un "850" a la Plaza de Escalante, para recoger, como tenía costumbre a otros dos empleados compañeros suyos y así marchar todos al trabajo

En aquella ocasión uno de ellos había partido ya en su propio coche, por lo que sólo recogió a Margarita Cagigas Lusares. Tanto ésta como Miguel Ángel tienen 28 años. La visión del humanoide se produjo cuando el propietario del coche ya estaba a punto de poner en marcha el motor y la muchacha disponiéndose a entrar. La descripción que se hace es la siguiente:

Alumbrado por las farolas, un gigante se hallaba en las inmediaciones de una casa, llegando con la cabeza a una ventana que dista del suelo unos tres metros. Primero de perfil y luego de espaldas a los testigos y con un caminar "!como a cámara lenta" (lo comparan al andar "de los astronautas en la Luna") que tenía de peculiaridad de su gran zancada (cerca de dos metros abarcados en un paso) y de que no parecía tocar el suelo, se dirigió a una curva distante 30 metros, la bordeó y desapareció de la vista de los dos empleados. Sigue la descripción:

La cabeza tenía en una suerte de "sombrero" circular y cónico, luego toda la cara parecía ocultada por un pequeño velo o tela negra*
El cuerpo tenía una túnica también oscura que llegaba has los muslos. Las piernas eran muy blancas, largas y bien proporcionadas, del mismo color que una parte del cuello en forma de pico que fue vista durante unos instantes. Los brazos no fueron vistos.

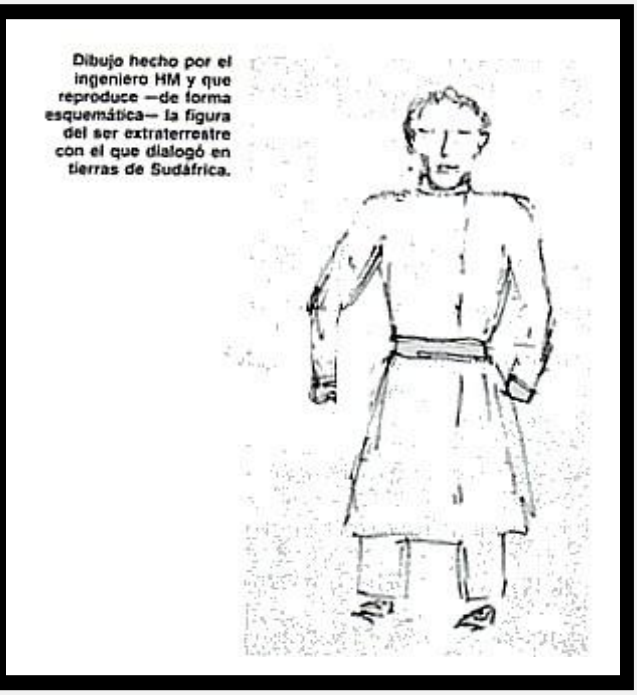
Nada más perder de vista al insólito humanoide, los tres testigos partieron rápidamente hacía la factoría, donde pronto se corrió la noticia no sin jocosos comentarios, clásicos ya en los anales del fenómeno. Los redactores de "La Gaceta del Norte" que se personaron en Escalante – entre ellos Juan José Benítez – publicaron que habían igualmente tenido conocimiento de un caso de aterrizaje en un barrio de Escalante unas fechas antes de la aparición humanoide. Ramona Sampiero había visto a finales de Junio de aquel año una gran luz roja en un descampado.

*La descripción del rostro del humanoide oculta por una franja negra es similar a las descripciones en el humanoide de Zafra (Badajoz 1988) que también mencionamos en esta galería de humanoides raros e incomprensibles
Fuente: Stendek VOL II (año 1978) Editorial 7 ½ S.A. – Archivos IIEE de Chile

HARRY MALLARD, INGENIERO INGLÉS PROTAGONISTA DE ENCUENTRO EN SUDÁFRICA EN 1952

Extraordinario relato de este profesional inglés que en una carretera con su coche detenido le solicita agua un extraño personaje, quien lo lleva a una explanada en la cima de una colina donde hay una nave circular ovalada. Luego de deducir que necesitaba un depósito para llevar el agua, el extraño ser lo lleva a ver dentro del artefacto circular y puede apreciar a un grupo de otros personajes que al parecer atendían un herido. El solicitante del agua desecha la ayuda de un médico ofrecida por el ingeniero, y no le dejan acercarse al herido. Harry Mallard recuerda un signo que ve en la nave y lo relaciona con el signo UMMO. https://www.planetabenitez.com/prensa/ummo01.htm

Para mayor información: El hombre que susurraba a los Ummitas (J..J.Benitez) Ed. Planeta. 2007


Dibujo hecho por el ingeniero HM y que reproduce —de forma esquemática— la figura del ser extraterrestre con el que dialogó en tierras de Sudáfrica.

PARA NO CANSAR – Fin I parte - Continuará

Hemos hecho un breve recorrido sobre humanoides que han sido descritos por testigos de todo tipo. Personas cultas, profesionales, campesinos, trabajadores de fábricas, policías, dueñas de casa, mineros, pastores, agricultores, periodistas, médicos, militares, etc.

Nuestros archivos poseen unos cuantos miles de caso similares. Algunos parecen verdaderamente demenciales, otros rocambolescos, personajes parecen extraídos de un circo, otros muy similares a nuestros astronautas, enanos, cabezones, mitad animal con humanos, insectoides, luminosos, angelicales, diabólicos, reptilianos, deformes, tapados con túnicas, voladores, y un sinfín más que no incluimos en esta breve galería con el fin de no cansar a nuestros lectores sobre un mismo tema. Aunque las preguntas que nos hacemos permanecen a través del tiempo, en quienes llevamos muchos años en estos menesteres ¿Porqué esta variedad de observaciones? ¿Cuál es el patrón de todo esto? ¡Qué ve realmente la gente? ¡Qué hay detrás de todo esto? ¿Qué buscan? ¿Nuestra mente juega con nosotros? ¿Un chip ancestral en cada uno de nosotros? ¿Imaginación desbordada? Dejamos sin efecto y de lado los fraudes y los protagonistas de siempre que buscan los minutos de atención y que pensamos merecen ser atendidos más que nosotros…

Últimamente han aparecido nuevas hipótesis sobre el FOVNI que nos acompaña tantos años y no podemos descifrar. Hipótesis no compartidas por todos pero que en el fondo de esta cuestión no satisfacen a quienes hemos alternado en varias oportunidades con los testigos de estos sucesos. Deben saber quiénes comienzan en estos menesteres, que una cosa es situarse delante un computador y buscar coordenadas y conjunciones de planetas que habitualmente son confundidas por Ovnis en nuestras máquinas y teléfonos celulares y otra cosa muy diferente es tratar al ser humano en su ambiente, en terreno, mirando de frente sus ojos, su pánico, su extrañeza, su ignorancia ante lo que no entiende, y la frustración de nosotros mismos al no tener una respuesta a estos fenómenos. Puede que las respuestas estén más cerca de nosotros mismos que en el cosmos infinito.

Nuestros pasos durante años han sido encontrarnos con gente de todo tipo y tratar de entenderlos, pues todo nos indica que el FOVNI es multifacético, pone en escena ciertos matices para que los veamos ¿Cuál es el motivo? No todo está en los cielos, muchos de estos fenómenos se dan a ras de suelo y no se les ha dado respuesta aún. La ciencia no ha sabido ponerse a la altura de las circunstancias, no porque no lo desee – creo yo – sino simplemente en el mundo que nos movemos priman unos intereses económicos imposibles de saltarse y la ciencia es víctima como muchas otras cosas en este mundo que vivimos.

Existen excelentes casos documentados y seguidos por los pocos investigadores que han creado escuela en este fenómeno tan esquivo como son los no identificados. Generalmente son pocos conocidos – bajo perfil – como se dice en Chile, pero siempre queda un reguero de información escrita y por eso exponemos literatura a consultar y sacar propias conclusiones, pues las nuevas generaciones deberán encontrarse con la respuesta que no hemos encontrado los ahora vigente.

Para terminar, algo relacionado con el principio de esta galería de humanoides extraños, comenzamos con el humanoide de Quebradillas en 1977 y lo terminamos con el recopilado en una de sus últimas investigaciones de J.J. Benítez. Nos referimos a unos humanoides descritos en Uyuni, Oruro, Bolivia por pastoras indígenas bolivianas. Hechos ocurridos en los años 1966/1967 Casi iguales a los de Quebradillas aunque estos sin cola. (Fuente: El hombre que susurraba a los ummitas)

EL PLATILLO VOLANTE DE STANLEY

LOS OVNIS Y EL CINE

LLL

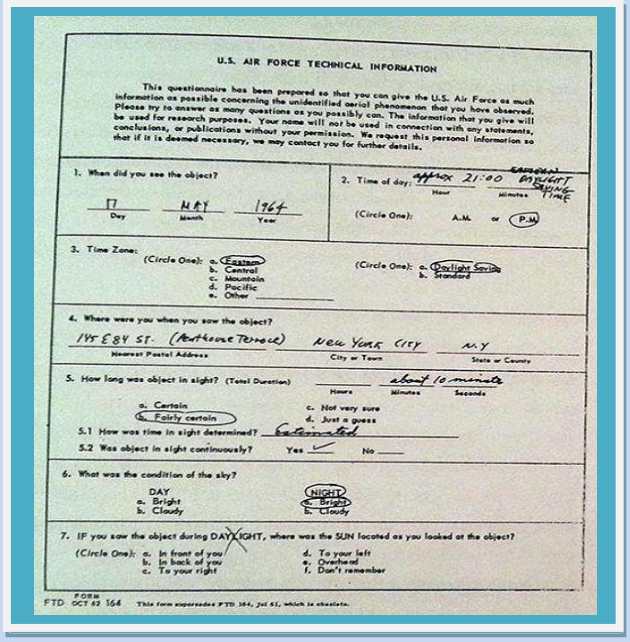
Kubrick se planteó contratar una póliza de seguro antimarciana tras el avistamiento que le unió irremediablemente para siempre a Arthur C. Clarke

El 17 de mayo de 1964, Stanley Kubrick y Arthur C. Clarke avistaron un platillo volante. Estaban en la terraza del ático que el director tenía en Nueva York. Hacía apenas un mes que se conocían. Los había presentado el fotógrafo Roger Andrew Caras, un amigo en común. Kubrick quería rodar una película de extraterrestres y quería a su lado al mejor escritor de ciencia ficción del momento.

Caras le habló de Isaac Asimov – al que habían tanteado y tantearían desde Woody Allen a Steven Spielberg – y, por supuesto, de Robert A. Heinlein, pero también de Frederik Pohl, y de una por entonces suerte de bicho raro: Arthur C. Clarke. Clarke, un inglés con mala suerte en lo sentimental – sólo se casó una vez y el matrimonio duró meses, tal vez porque, como se sospechaba, era homosexual y nunca se atrevió a admitirlo o si lo hizo, lo hizo en privado – vivía dedicado a la fotografía submarina y, por supuesto, a la ciencia ficción, en Sri Lanka.

A Kubrick, que por entonces recibía a diario cajas de libros de ciencia ficción que leía obsesivamente, incapaz de decidirse por nadie, Clarke le parecía un chiflado, "un loco que vive en un árbol", pero consintió en reunirse con él, ante la insistencia de Caras, que lo consideraba un grande, aún por explotar, de su generación.

Se supo, en adelante, que tras cuatro años de trabajo – en los dos primeros transformaron **"The Sentinel",** el relato de entre los suyos que Kubrick seleccionó para construir, a partir de él, su película de extraterrestres, en la novela 2001: Una Odisea del Espacio en la que se basó el guión, aunque ésta se publicó posteriormente, para disgusto de Clarke que ya temía lo que ocurrió: que se pensara que el libro era una movilización de la película cuando fue una guía, y el punto de partida –, y por problemas de comunicación – en realidad, Kubrick no estaba dispuesto a aceptar ninguno de los consejos de Clarke, que creía en la narrativa clásica y apostaba por una voz en off que explicase lo que ocurría –, el director intentó sustituirle. Llamó a JG Ballard y a Michael Moorcock, pero la cosa no fue más allá.



U.S. AIR FORCE TECHNICAL INFORMATION

This questionnaire has been prepared so that you can give the U.S. Air Force as much information as possible concerning the unidentified aerial phenomenon that you have observed. Please try to answer as many questions as you possibly can. The information that you give will be used for research purposes. Your name will not be used in connection with any statements, conclusions, or publications without your permission. We request this personal information so that if it is deemed necessary, we may contact you for further details.

1. When did you see the object? Day: 17 Month: MAY Year: 1964
2. Time of day: Hour: approx 21:00 Minutes: DAYLIGHT SAVING TIME (Circle One): A.M. or (P.M.)
3. Time Zone: (Circle One): a. (Eastern) b. Central c. Mountain d. Pacific e. Other ____ (Circle One): a. (Daylight Saving) b. Standard
4. Where were you when you saw the object? Nearest Postal Address: 145 E 84 ST. (Penthouse Terrace) City or Town: New York City State or County: N.Y.
5. How long was object in sight? (Total Duration) Hours: ____ Minutes: about 10 minute Seconds: ____
   a. Certain b. (Fairly certain) c. Not very sure d. Just a guess
   5.1 How was time in sight determined? Estimated
   5.2 Was object in sight continuously? Yes ✓ No ____
6. What was the condition of the sky? DAY a. Bright b. Cloudy (NIGHT) a. Bright b. Cloudy
7. IF you saw the object during DAYLIGHT, where was the SUN located as you looked at the object? (Circle One): a. In front of you b. In back of you c. To your right d. To your left e. Overhead f. Don't remember

FTD FORM OCT 62 164 This form supersedes FTD 164, Jul 61, which is obsolete.

El propio Moorcock relata, en un interesante artículo en **"New Statesman",** cómo ninguno de los dos hubiera estado dispuesto a aceptar porque hacerlo habría sido una horrible traición a Clarke. Kubrick hizo lo que le vino en gana de todas formas, a espaldas del escritor, que, en el primer pase de la película, abandonó la sala a los 11 minutos sintiéndose poderosamente estafado por el director que, sin embargo, lo había elegido a él de entre todos los demás. Después de todo, habían visto juntos un platillo volante, y aquello sólo podía ser una señal. Porque aunque Clarke – que aseguraba haber visto diez ovnis en su vida – tuvo claro desde el primer momento que el objeto brillante que habían visto, incluso a través del telescopio que Kubrick tenía en la azotea, podía y debía tratarse del satélite Echo, como finalmente dictaminó el informe que el Pentágono hizo llegar al director – él y Clarke habían rellenado un formulario de **Air Force Technical Information,** también pensó que, si los extraterrestres habían llegado y lo habían hecho en aquel preciso instante, es decir, un instante después de que director y escritor se dieran la mano porque

habían llegado al fin a un acuerdo y sí, lo siguiente que harían sería ponerse manos a la obra con la película, era para detenerles.

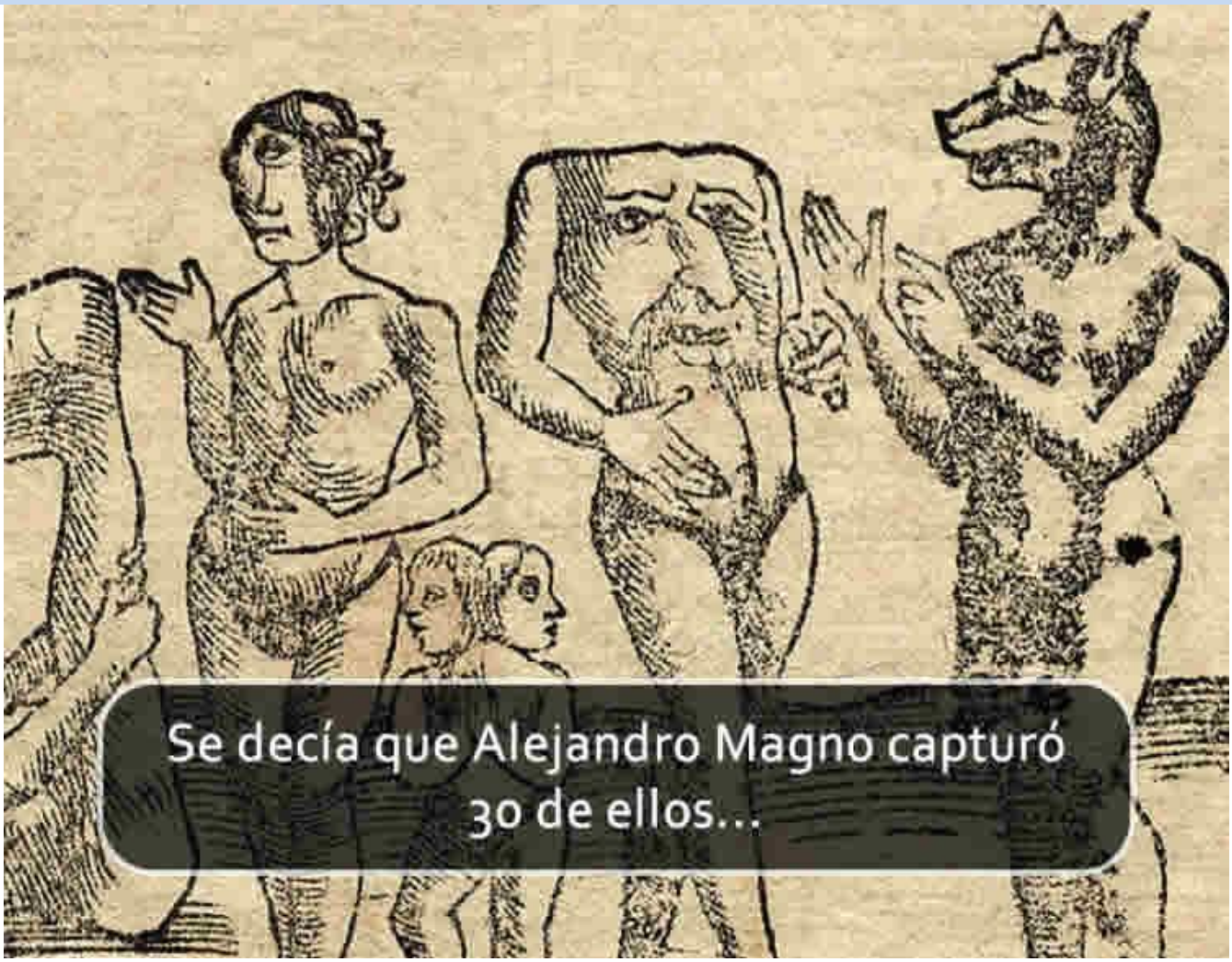
“Era demasiada casualidad. No habíamos hablado de otra cosa en el mes que hacía que nos conocíamos. ¿Existían o no los platillos volantes?

Recuerdo que lo primero que pensé cuando lo vi fue que habían venido a impedir que rodásemos la película”, confesó, más tarde, el escritor. Kubrick debió pensar lo contrario. Ni siquiera cuando el informe del Pentágono confirmó que se trataba del satélite, dejó de creer que lo que habían visto era un platillo volante. Llegó a plantearse contratar una póliza de seguro para la película por si los marcianos llegaban a la Tierra antes del estreno de la cinta y lo fastidiaban todo. Pero era demasiado cara. Se salía del presupuesto. Así que se la jugó. “Cuando le conocí”, recordaba Clarke en una entrevista, “Stanley corría un riesgo serio de empezar a creer en platillos volantes”. A veces pienso que llegué justo a tiempo de salvarle de tan horrible destino”. Y tal vez lo hiciera – después de todo, no contrató la póliza de seguro antimarcianana –, pero dejó tras de sí un formulario de avistamiento – que estos días puede visitarse en Barcelona **(*)** como parte de la casi pensante exposición Stanley Kubrick – que podría (y debería) considerarse la más fascinante señal de predestinación que jamás ha existido.

El País
Laura Fernández (03.noviembre.2018)
https://elpais.com/cultura/2018/11/02/actualidad/1541156950_542209.html

UNA FOTOGRAFIA IRREPETIBLE DE LA UFOLOGIA DE CHILE

En esta fotografía captada en La Serena aparecen tres colegas ausentes que han iniciado el viaje sin retorno: Jorge Eduardo Anfruns, Eugenio Bahamonde y Carlos Muñoz **No tiene fecha exacta Años 90 aprox.**



Cuando Cleveland fue invadida por humanoides sin cabeza los blemmyes

"Los monstruos cautivaron la imaginación de hombres medievales, así como nos siguen fascinando hoy en día. Basándose en la magnífica colección de manuscritos iluminados de **Morgan Library & Museum**, esta gran exposición, la primera de su tipo en América del Norte, explorará el complejo papel social de los monstruos en la Edad Media ".

Esta exposición llevada a cabo en el Museo de Arte de Cleveland y que tiene como nombre **"Monstruos Medievales: Terrores, extraterrestres, maravillas"** tuvo por objetivo mostrar cómo los monstruos en pinturas, esculturas y literaturas medievales se usaron para mejorar el poder, alienar a los grupos marginados en sociedad y, sin embargo, se representan en entornos pacíficos contradictorios

De entre toda la colección, hay algo que particularmente ha llamado la atención del público; las representaciones de un hombres sin cabeza y con el rostro en el pecho conocidos como Blemmyes

La primera referencia conocida de estos humanoides fue hace unos **2500 años en Historias de Heródoto**, quien les dio el nombre griego akephaloi y dijo que vivían en Libia. El primer geógrafo romano (alrededor del año 43 d. C.) Pomponio Mela los llamó Blemyae y los colocó en África alrededor de Etiopía, al igual que Plinio el Viejo, quien dijo que **"no tenían cabeza, sus bocas y ojos estaban sentados en sus senos".**

Los hombres seguían apareciendo regularmente en escritos y cartas, incluidas historias de Alejandro Magno, de quien se decía que había **capturado a 30 de ellos**. Las leyendas de los Blemmyes se hicieron tan populares que los primeros cartógrafos incluyeron imágenes de ellos en mapas en lugares donde supuestamente deambulaban.

Esas representaciones de mapas podrían explicar por qué Cristóbal Colón hizo una nota especial en su informe oficial de viaje que **"No he encontrado ningún hombre monstruoso en estas islas, como muchos pensaron".** Sir Walter Raleigh, en su Descubrimiento de la Guayana, dijo que los nativos le hablaron de hombres sin cabeza que vivían en las orillas del río Caura, mientras que el explorador John Lok fue a Guinea (en África occidental) e informó acerca de **"personas sin cabeza, llamadas Blemines, con los ojos y la boca en el pecho".**

Fuente:

https://lahoramuertaempieza.com/

Enviado por nuestro colaborador Jaume Pallares

Como era de esperar, se han brindado explicaciones lógicas de lo que estas personas pensaban que eran humanos sin cabeza. Una es que los exploradores estaban perplejos por la vista inusual de personas con cuellos muy cortos o sin cuello. Otra es la práctica de los guerreros en algunas culturas de meter la cabeza cerca del pecho para protegerse. También podría haber cierta confusión de que las imágenes extrañas representadas en sus petos eran en realidad sus caras. Y existe la teoría plausible de que lo que estas personas estaban viendo por primera vez no eran humanos o monstruos, sino simios.

CRIPTOZOOLOGIA

HUMANOIDES REPTILOIDES - SEMI HUMANOS

La historia del Hombre-Lagarto
Pantano de Scape-Ore * EE.UU

A mediados de Junio de 1988 los servicios de noticias comenzaron a reportera historias sobre el llamado "Hombre Lagarto" del Pantano Scape Ore, en el condado de Lee, en este estado de la unión norteamericana.

La oleada de avistamientos y encuentros con la formidable criatura comenzó en la tercera semana de Junio, cuando George Hollomon de 32 años, y un amigo tomaban agua de un pozo en el puente del Pantano de Scape-Ore. Hollomon informó que la gran bestia con grandes ojos saltó fuera del bosque. Este primer encuentro fue inicialmente ignorado por la prensa, siendo reporteado sólo después de que otros avistamientos se hicieran públicos. Aún entonces, el avistamiento de Hollomon fue publicado sólo en periódicos locales.

Una semana más tarde, a las 2,00 A.M., el joven de 17 años de edad Chris Davis estaba en la carretera de Browentown cambiando una llanta en su Toyota Célica del 1976 cuando vio a algo con dos piernas correr hacia él desde un campo adyacente a unas 30 yardas de distancia. Según Davis, la criatura era de unos 7 pies de alto, verde y escamosa, con grandes ojos rojizos.

Davis saltó de su auto y se alejó de allí. Para su pesar, la criatura reptiloide alcanzó al vehículo, que viajaba a unas 40 millas por hora. Agarró la manija de la puerta y saltó al techo del auto, permitiendo que Davis notase que la criatura tenía sólo tres dedos de largas unas o garras negras, dijo él.

Es un hecho poco conocido que Davis mantuvo este incidente en silencio hasta otro encuentro ocurrido en Junio 15. Esa mañana Tom y Mary Wayne, de Bramlett Road, despertaron para encontrar a su Ford LTD todo "masticado". El vehículo estaba cubierto de arena, arañazos y marcas de dientes. Las mordeduras de cromio habían sido arrancadas, y el cablerío eléctrico había sido arrancado de la parte inferior del motor del automóvil. Cabellos rojos y grises fueron encontrados, algunas huellas indicaban la posibilidad de que el culpable fuese una zorra ¿?, pero el informe se inclinaba hacia la monstruo manía.

Cuando el sheriff de Condado de Lee, Liston Truesdale, escuchó el rumor de uno de sus alguaciles sobre el avistamiento de Davis, llamó al padre de este, que confirmó el ataque del Hombre-Lagarto sufrido por su hijo. A esto siguió la cobertura de los servicios noticiosos, dando el caso notoriedad internacional al instante.

De pronto, apareció como si una campaña de publicidad hubiera impactado con fuerza en el Condado Lee. La oficina del sheriff se vio plagada con más de 100 llamadas por día requiriendo información constante sobre el asunto, lo que obligó a efectuar la instalación de una línea caliente de información sobre el Hombre-Lagarto. Las tiendas locales comenzaron a vender camisetas, gorras, botones, repelentes de insectos y afiches con la figura del ya famoso Hombre-Lagarto. El testigo Davis también entró al negocio, vendiendo autógrafos a $5 cada uno, fotografías y cargando tarifas por entrevistas y servicios de guía al lugar de los sucesos. Dos resientes locales actuaban como sus "agentes" y recibían una comisión de sus actividades lucrativas.

La presencia del llamado Hombre-Lagarto ayudó a levantar la economía de Carolina del Sur, inspirando también dos canciones que fueron éxitos en el "Hit Parade" de las estaciones de radio comercial AM de ese estado - una de las cuales WCOS, ofreció 1 millón de dólares de recompensa por la captura de la criatura viva (recompensa que aún no ha sido reclamada por nadie) – y de paso, como indicásemos, permitió a los comercios de la región experimentar un gran aumento de ventas ante el enorme número de visitantes investigadores y curiosos que se allegó al área.

En muchas noches durante las últimas dos semanas de Julio, 75 o más cazadores recorrían en pantano de Scape Ore en busca de la criatura. Muchos avistamientos se hicieron públicos. En la noche del 15 de Julio un hombre contactó a la oficina del sheriff, diciendo que mientras conducía su auto por el puente del pantano, habría atropellado accidentalmente allí a una criatura alta con la cara de un lagarto. Los investigadores fueron al sitio, pero no encontraron nada.

A las 3:00 A.M., 24 de Julio, cuatro jóvenes informaron que un “bigfoot” había saltado frente a su auto en la carretera interestatal 20, y saltado entonces sobre una verja de unos 6 pies de alto, perdiéndose después en el bosque. Una hora más tarde, el alguacil del Condado de Lee, Wayne Atkinson, y el policía estatal Mike Hodge investigaron el área cercana Bamlett Road, una carretera de tierra cercana al pantano. Tras bajar del auto para mirar unos dropes de basura virados en el camino, condujeron el auto y dieron vuelta atrás. Se detuvieron nuevamente en el lugar de los drones y se percataron de una rama de árbol rota a unos 9 pies de altura y de una serie de huellas grandes de tres dedos con garras de unas 14 x 7 pulgadas en tamaño impresas a una profundidad de una pulgada en el terreno que cruzaban las huellas de las llantas del auto de patrulla; lo que fuese que produjo las huellas había cruzado la carretera sólo momentos antes. Las huellas podían seguirse a lo largo de unas 300 yardas, Se llevaron al lugar perros sabuesos de la policía, pero no pudieron recoger ningún rastro olfativo. Sospechando un fraude, los oficiales buscaron huellas humanas o de vehículos, pero no encontraron nada. Los moldes en yeso hecho de las huellas resultaron controversiales. Para agosto de ese año, los informes sobre apariciones del Hombre-Lagarto comenzaron a menguar.

Un fraude salió a la luz pública luego de que un miembro de la base de la Fuerza Aérea Shaw reclamara que a eso de las 6.00 A.M. del 15 de Agosto se había disparado a la criatura con un revólver calibre .357 cerca de la carretera U.S. 15. El piloto habría tomado legadas “muestras” de la “sangre” de la criatura y muestras de “escamas” de su piel, pero después admitió haber fabricado el incidente para mantener la leyenda del Hombre-Lagarto viva. Fue arrestado por el sheriff Truesdale. ...

Extraído de: Enigma de Puerto Rico Nº 67 (Autor: Wesley Hirsch – EE.UU) Archivos IIEE de Chile

NOTA: Aunque este ser verdoso lo hemos catalogado más entre las leyendas criptozoologica del lugar, dado algunos antecedentes que permanecen en nuestros archivos, pensamos que tiene ciertas características similares en descripciones de los testigos en humanoides asociados el fenómeno Ovni. Lo comercial que termino todo esto, es otra leyenda, la cual permanece hasta hoy en día en el lugar. El negocio siempre será el negocio.

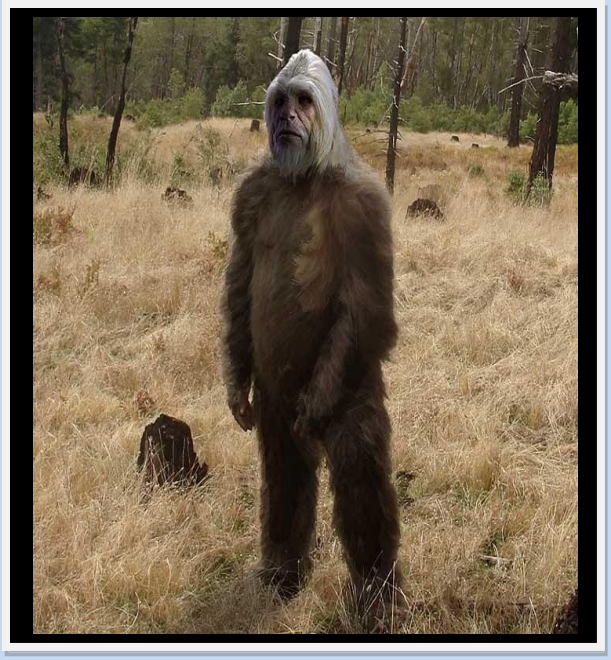
****

OLD YELLOW TOP

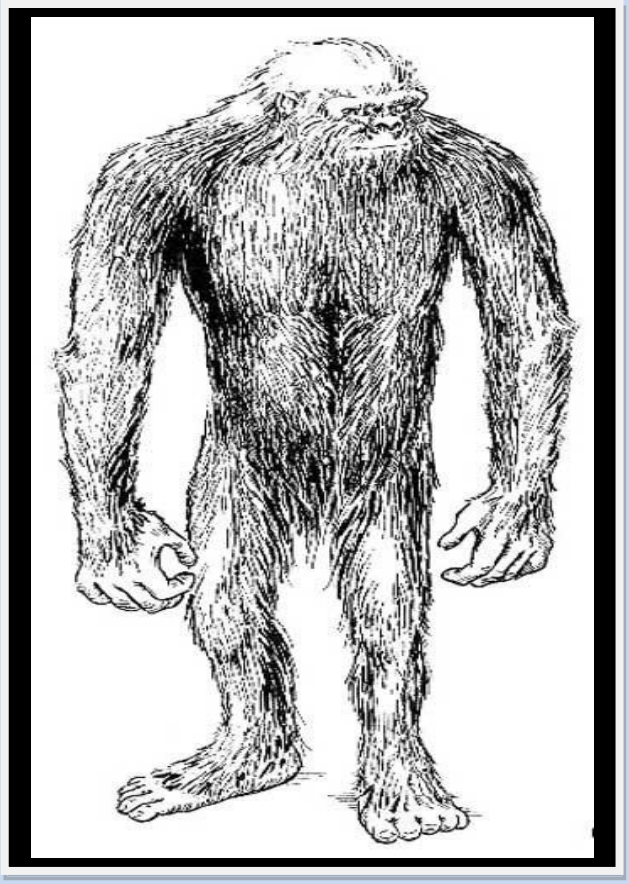
CLASIFICACIÓN: Homínido Tamaño: 6 a 7 pies de altura Peso: 400 más libras Dieta: los informes varían, algunos sugieren que otros vegetarianos colocan ciervos en la dieta de Bigfoot.

Se informó que Old Yellow Top era una criatura similar a Sasquatch de 7 pies (2,1 m) que se avistó varias veces alrededor de la ciudad de Cobalt, Ontario, Canadá. Los lugareños canadienses le dieron a la bestia su nombre ‘Old Yellow Top’ por el pelo rubio en la cabeza. Las descripciones de la criatura por parte de los testigos se parecen mucho a las de un Sasquatch; sin embargo, tiene un parche rubio en la cabeza y una melena de color claro, que es lo que le ha dado su nombre. [1]

El primer avistamiento reportado de Yellow Top tuvo lugar en septiembre de 1906. Un grupo de trabajadores que construyeron el marco de la mina Violet (al este de Cobalt) avistó a una criatura caminando sobre dos patas cerca de la mina. Durante toda la construcción de la mina, la criatura continuó siendo vista a lo lejos y relativamente cerca del área de trabajo. Los hombres nunca informaron que la criatura estaba enojada o territorial, pero que parecía ser tan curiosa como ellos y que a menudo veían su trabajo desde una distancia segura. Pasó una cantidad considerable de tiempo hasta el próximo avistamiento, casi veinte años después (17 para ser específicos) en 1923.



Otro avistamiento ocurrió nuevamente en julio de 1923 cuando dos buscadores de oro, experimentados leñadores llamados J. A. MacAuley y Lorne Wilson, estaban tomando muestras de prueba de sus reclamos mineros al noreste de la mina Wettlaufer cerca de Cobalt. Luego vieron lo que inicialmente parecía ser un oso dándose un festín en un parche de arándanos. Con valor que rayaba en la imprudencia, el Sr. Wilson arrojó una piedra al animal. La criatura se puso de pie, gruñó y corrió hacia la noche. Wilson dijo que la cabeza era un poco amarilla y que el resto era negra como un oso, pero que nunca había visto un oso así.



Y una vez más, en abril de 1947, una mujer y su pequeño hijo iniciaron la larga caminata por las vías del tren hacia Cobalt para hacer las compras semanales de la familia. Como era principios de la primavera, la mujer temía tropezarse con los cachorros de oso y sus madres protectoras, por lo que saltó cuando una gran sombra en la periferia de su visión se movió hacia las vías. Lo que vio la sorprendió casi increíble. No era un oso, ni un lobo ni ninguna otra criatura con la que estuviera familiarizada. Caminaba sin esfuerzo sobre dos piernas «casi como un hombre», pero estaba completamente cubierto de cabello castaño. La mujer sostuvo a su hijcerca, pero no tenían ningún interés por la bestia. Caminó por las vías y desapareció en el bosque, dejando a los espectadores sacudidos para continuar su viaje.

La última vez que se informó que fue visto fue el 4 de agosto de 1970 por Amos Latrielle, Larry Cormack y otros. Afirmaron que su grupo de 27 mineros del cementerio en funcionamiento de la mina Cobalt Lode estaba conduciendo por un camino cuando la criatura cruzó la carretera frente a ellos, causando que el conductor (Latrielle) perdiera el control y casi se zambulle en un corte de roca. Latrielle declaró que la criatura, que en un principio se pensó era un oso, tenía el cabello liviano que llegaba hasta los hombros, contrastando con su pelo oscuro.

«He oído hablar de esto antes, pero nunca lo creí», dijo Latrielle. «Ahora no estoy tan seguro».

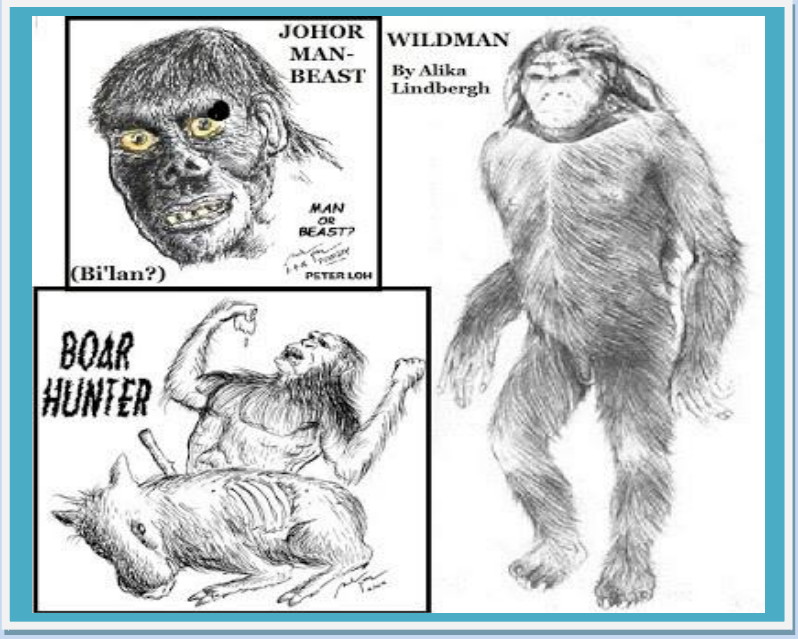
Los informes indican que el conductor, que no era partidario de la historia de Old Yellow Top, afirmó que la criatura caminaba sobre dos piernas y estaba cubierta de pelo negro oscuro, con la excepción del cabello rubio en la parte superior de la cabeza que, según informó, hasta los hombros de las criaturas. Para obtener más información sobre la criatura que probablemente sea la identidad de Old Yellow Top, consulte la sección Exploradores desconocidos en Bigfoot.

Este avistamiento final haría que la edad de la criatura ahora conocida como Old Yellow Top rondara los 60 años.

Se cree que relativamente poco después de este avistamiento, Old Yellow Top falleció debido a la vejez ya que nunca se volvió a ver.

****

ORANG MAW



También conocido como el Orang Mawa o el Mawa malasio, el Johor Hominid es un bípedo parecido a un mono que según los informes habita en la jungla Johor de Malasia (248 millones de años). Los testigos dicen que la criatura está cubierta de pelo negro, se alza hasta 12 pies (3,6 m) de altura, y subsiste con una dieta de pescado, fruta y, según algunos informes, jabalíes. Los nativos de Orang Asli se refieren al Johor Hominid como «Hantu jarang gigi», que se traduce como «fantasma de dientes sueltos».

Los reclamos registrados de avistamientos de Mawas datan de 1871. [2] Algunos especulan que la criatura puede ser un Gigantopithecus sobreviviente, mientras que otros rechazan los avistamientos como osos mal identificados. La criatura es similar a los Muwa, otro homínido, esta vez encontrado en las Filipinas. En la jungla del sur de Tailandia, hay historias de excursionistas durante muchos días, con pelos

monstruosos que cubren el cuerpo como un mono o un simio, pero hablando como un humano llamado «Butnak» (en tailandés: บุ ต นา ก [3]).

Los avistamientos reportados de Johor Hominid datan de finales de 1800. La segunda mitad del siglo pasado vio evidencia de la existencia de la criatura en forma de grandes huellas, cada una con cuatro dedos y aproximadamente 18 pulgadas (45,7 cm) de largo, encontradas en 1995. En 2005, testigos informaron haber visto a una familia de Johor Bigfoot, incluyendo padres y un joven, cerca del río Kincin, donde más huellas se encontraron más tarde. Esta descripción es más del tipo Sasquatch. He marcado la fecha de la jungla entre corchetes porque esa fecha obviamente representa la fecha del lecho de roca y no la jungla que actualmente crece en la parte superior.

Se han reportado muchos avistamientos desde la década de 1950, y en 1995 en Johor se informaron grandes huellas con cuatro dedos de los pies. [4] En noviembre de 2005, se produjo un avistamiento muy publicitado cuando tres trabajadores que despejaron una laguna vieron a una familia mawa de dos adultos y un niño caminando cerca del río Kincin. Más tarde se encontraron huellas humanoides grandes, incluyendo una de 18 pulgadas (46 cm) de largo. [1] Una fotografía de una nueva huella de alquitrán, atribuida a los Mawas, se imprimió en los periódicos de Malasia en enero de 2006. Un equipo del gobierno ha estado buscando más pruebas de los Mawas. A finales de enero de 2006, las autoridades en Johor anunciaron una expedición oficial para probar la existencia de la criatura, convirtiéndose en el primer país en tener una cacería oficial de un misterioso homínido. Una noticia en Cryptomundo.com dice que un Orang Mawas fue capturado en Johor en la expedición de Johor, según se informó el 19 de abril de 2006 en el Berita Harian, pero un informe oficial publicado por Bernama lo negó. [5]

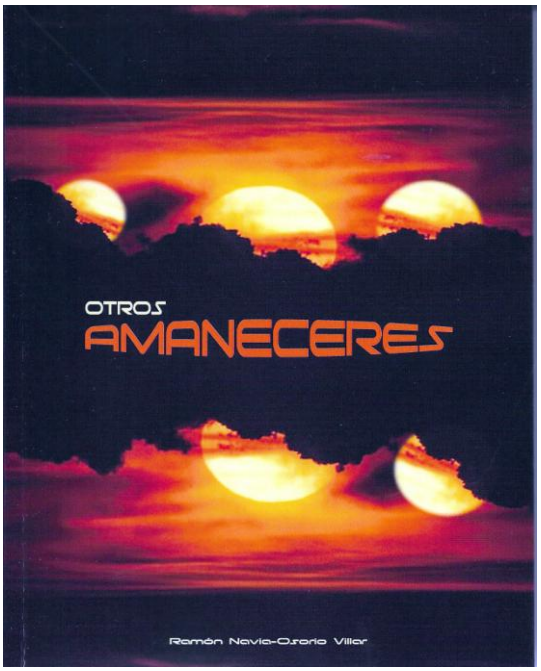
En Sumatra, mawas (a veces maias) es el nombre común para el orangután.

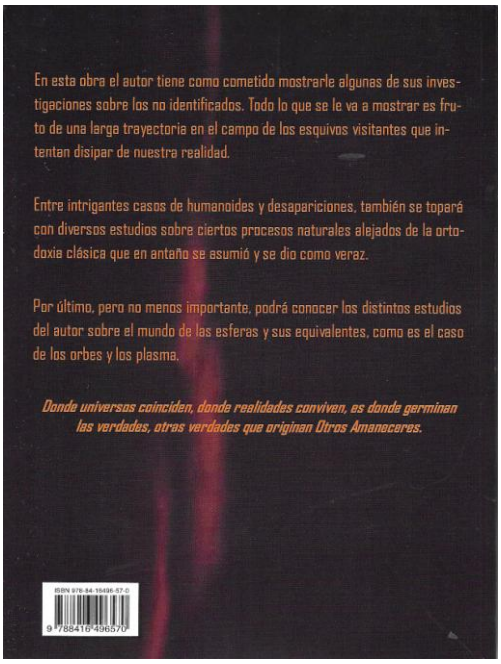
Fuente: OLD YELLOW TOP y ORANG MAW – Esas Cosas – Este Mundo a veces insólito

http://www.esascosas.com/sobre-mi/

Recomendamos este sitio

NOVEDAD EDITORIAL **Contacto:** https://ramonnaviaosoriovillar.es/





MAS ALLA DEL LIMITE

UN CASO MUY EXTRAÑO

LA BESTIA PELUDA DE ROLDAN

Ante versiones provenientes de la vecina localidad de Roldán, con relación a una aparición de un extraño ente que sorprendió a varios testigos durante la semana de los primeros días de abril, integrantes de la ORTK, viajamos a Roldán para entrevistarnos junto con el señor Hugo Dohle, conductor del programa "La Noche de los Tiempos" que se transmite por TV-Canal 4 de la mencionada población.

Todo comenzó cuando dos hermanas se encontraban en cercanías de la ruta AO 12, frente a una planta de silo, siendo sorprendidas por la presencia de un ser de pequeña estatura, totalmente peludo y de ojos brillantes, que las miraba fijamente. La menor de las hermanas tuvo la sensación de ir al encuentro del ente, como si algo la subyugara para acercarse al extraño ser sólo cuando la hermana le gritó y la tomó con fuerza del brazo para que desistiera esa actitud.

Esta señorita, cuyo nombre mantenemos en reservas, tuvo una fuerte crísis nerviosa, siendo internada en un hospital local para su recuperación, haciendo la denuncia policial correspondiente.Incluso, al reportarla, (obra en nuestro poder distintas grabaciones de distintos testigos), se notaba su nerviosismo al recordar los hechos.

Las dos hermanas recuerdan que el ser, al observarlas, no hizo ningún ademán de atacarlas, sólo esa extraña actitud de atraerlas y en un momento, saltó en forma sorprendente, como volando al otro lado de la ruta, dicho saltó fue de algo más de 12 metros, perdiéndose entre las plantaciones de soja.

Entrevista a testigos del hecho

Días más tarde, otra testigo, la señora Coronel, se encontraba en su finca de campo a la noche, cuando sintió una sensación de abrir la puerta y salir hacia el campo, advirtiendo que un extraño y particular ser que ella le llama "el oso", se encontraba a unos 20 metros de distancia mirándola fijamente. La Sra.Coronel nos comentó que se sentía como hipnotizada por la entidad y sólo salió de ese particular estado, cuando su esposo, desde el interior de su vivienda la llamaba con insistencia

Según las descripciones de la testigo, el ser era como un perro, caminando con sus cuatro patas y al ir al encuentro, el ente se paró en sus dos extremidades traseras, donde pudo ver su cara que era como la de un pequeño oso.

Existen otras personas que han visto también a esta entidad, todas mujeres, que si bien las descripciones aportadas difieren en algunos aspectos, en escencia, se trata de una entidad anómala, que bien puede ser un perro salvaje, lobo, oso y por qué nó un canguro, según las expresiones dadas por otra testigo.

Sin lugar a dudas, esto nos recuerda a las primeras manifestaciones de los EBAs (Entes Biológicos Anómalos), más conocidos como los chupacabras.

El equipo conformado por Guillermo Aldunati, Dr. Néstor Berlanda, Juan Carlos Gauna y Leandro Palmero tuvo la certeza de que algo anómalo vieron las testigos, pero que no sabemos interpretar de qué se trata en realidad. Pensamos la posibilidad de que se tratara del mismo ser visto en Puerto Rico, México y Europa, incluso al mostrarle los dibujos originales del chupacabras visto en Puerto Rico, negaron totalmente su similitud, dado que en algunos casos, estas testigos observaron una especie de alas que se unían de sus patas delanteras a manera de membranas ....¿murciélagos?..

Esto pasó en Roldán, y muy poca gente se enteró. Sólo un periódico de la zona "Síntesis Comercial" tomó parte de la información que llegó incluso a preocupar a los tranquilos habitantes de esta localidad, donde en negocios, bares, e incluso colegios, se hablaba del temo del momento "la extraña bestia peluda de Roldán"...

NOTA DE REDACCION:

Lo expuesto en este escrito con el título de **"La bestia peluda de Roldán"** ha permanecido en nuestros archivos desde el año 1997 cuando recibimos esta breve información. A la fecha no hemos podido añadir nada más en cuanto a detalles sobre este extraño caso. Hemos consultado todo tipo de boletines de la fecha, periódicos de la zona y nadie sabe más al respecto. Paso desapercibido.

Recurrimos a algún investigador amigo argentino de la zona de Santa Fe si sabe algo al respecto de lo aquí comentado Agradecemos su atención.

Para contactar con nuestra Redacción escribanos a :

castornegro@gmail.com - jieechile@yahoo.com

PARAPSICOLOGIA

¿LOS ANIMALES DOMÉSTICOS PERMANECEN CON SUS AMOS EN CASA DESPUÉS DE MUERTOS?

FANTASMAS ANIMALES

¿Es posible que exista vida después de la muerte? Si es así, ¿Se limita únicamente para los seres humanos? o ¿Es posible que los animales también vaguen por el mundo de los espíritus en forma de fantasmas? Yo creo que sí.

Mucha gente que incluso cree en los fantasmas de las personas que fallecieron, se mantienen escépticos ante la idea de un fantasma animal. Ellos alegan que como los animales no tienen alma, no puede existir su espíritu cuando ellos mueran. Pero los perros, gatos, aves y cualquier animal están conformados por el mismo tipo de energía que nosotros los humanos. Esta misma energía que sobrevive después de que nuestro cuerpo muere. Cualquiera que tuvo una relación muy cercana con una mascota comparte con ella una conexión psíquica muy importante, pues nuestras mascotas son compañeros, amigos, guías y hasta guardianes. La gente -generalmente- ama a sus mascotas y esto es parte de esa conexión psíquica.

Aunado a esto, los animales no solo son capaces de realizar apariciones sino que en vida son capaces de percibir presencias del más allá. Todos alguna vez escuchamos sobre el sexto sentido animal. Esa capacidad de ver, olfatear o sentir a un espíritu -bueno o malo- tampoco se limita a los perros y gatos. La mayoría de los animales sufren de nerviosismo en un lugar donde habitan presencias paranormales, experimentan miedo y ansiedad. Algunos perros ladran a una equina vacía del cuarto, algunos gatos erizan sus pelajes al paso de una sombra que nosotros no alcanzamos a percibir, etc.

Entonces, si los animales están tan ligados al mundo de los espíritus ¿Por qué negar la posibilidad de que el alma de estos animalitos también pueda existir en forma de fantasmas, después de su muerte?

He escuchado infinidad de historias sobre perros fantasma. O quizá algún ruido extraño durante la madrugada que se asemeja al jadeo de un perro en una casa donde nunca han tenido mascota.

Ayer vi algo que pudiera haber sido un fantasma animal: un gato.

A la hora de recoger a mi hijo de la escuela, ya son las 7:00pm y gracias al cambio de horario, la noche ya se apoderó de la región. Ya no hay nada de claridad y siendo un camino un poco alejado de las avenidas principales de la ciudad, falta iluminación hay muchos

pastizales y pocas casas. El día de ayer llegué a la escuela y estacioné mi coche. Apague las luces exteriores y mi esposo fue a recoger al niño mientras yo me quedé esperándolos. De pronto alcancé a ver en un árbol frente a mi coche como un gato negro bajaba a una banca que estaba al lado del árbol. Después saltó hacia el camino y desapareció. Al principio no lo pude asimilar bien, pensé que por la oscuridad de la noche lo había perdido de vista pero fue todo muy rápido. No lo vi correr, no lo escuché, había camino limpio hacia los dos lados pero no lo vi correr hacia ninguno de los dos lados. La única explicación lógica que me quedaba era que el gato hubiese corrido hacia abajo de mi carro y por eso lo perdí de vista. Así que me bajé a buscarlo, para evitar atropellarlo al momento de irme. Pero no había rastro del gato, no había huellas en la tierra ni nada. Desapareció ante mis ojos sin ninguna explicación.

Lo que vi entonces ¿Sería el fantasma de un gato?

****

LA RECONVERSION DE LA ENERGIA

No es novedad para nadie que el mundo que habitamos está lleno de misterios e incógnitas por resolver. El tema de fantasmas y apariciones de personas diversas viene ya desde lejos. Las leyendas de Inglaterra y Escocia son ricas en castillos habitados por legendarios fantasmas e incluso más de alguno, retratado y totalmente localizado por varios testigos a la vez. ¿Qué son exactamente estas apariciones? ¿Qué es lo que provoca estas manifestaciones?

Explicación de foto:

En 1959 Mable Chinnery fue al cementerio para visitar la tumba de su madre, como toda hija devota debe hacer. Ella tomó algunas fotos de la tumba y entonces giró y tomó esta imagen de su marido que estaba sentado sólo en el asiento del pasajero del coche. La película fue desarrollada y esto salió: alguien sentándose en el asiento trasero que lleva gafas, claro como el día. ¡La Sra. Chinnery juró que el pasajero del asiento trasero era su mismísima su madre... justo en ese momento estaba parada al lado de su tumba cuando tomó la fotografía

****

Generalmente se relaciona a los fantasmas como los espíritus de los muertos, lo que nos llevaría a un planteamiento espiritual y de alguna forma enlazada con nuestras creencias más íntimas, pero lógicamente el mundo de estas apariciones es mucho más amplio. Existe una serie de apariciones relacionadas con el mundo "inanimado" que rompe los cánones de algunos estudiosos que solo lo ven bajo el prisma espiritual y de la existencia de una "alma" pero, en el caso de animales, objetos variados, barcos fantasmas, ejércitos en luchas, etc., nos hace pensar que este tipo de manifestaciones es de una índole mucho más complejo y que a pesar de la tecnología de este siglo XXI aún no se tiene una explicación satisfactoria de ciertos fenómenos que nos rodean y su manifestación en el mundo que vivimos.

También son susceptibles a este tipo de "reconversión de energías" ciertas emociones humanas, como la angustia, el sufrimiento, el dolor, y otras sensaciones que de alguna forma emiten algún tipo de energías, que permanecen latentes en el lugar de los acontecimientos durante tiempo indefinido y se nos presentan cuando menos lo imaginamos. Si juntamos muchas personas en una misma actitud o viviendo el mismo acontecimientos bajo unas pautas psíquicas iguales, al parecer de alguna forma permanece "ese momento" en el lugar físico e incluso al cabo de los años más de alguna persona pude ver ciertos episodios de ese pasado.

Recordamos en este apartado batallas importantes donde se han reunido fuerzas psíquicas y físicas en masa que determinan algún hecho histórico importante. Siglos después en el mismo lugar de los enfrentamientos ha sido observado el movimiento de tropas que concuerda plenamente con los acontecimientos allí ocurridos en tiempos de antaño. La misma energía volante se podría aplicar en un campo deportivo, donde miles de personas irradian gran fervor, y pasión desmesurada, aquella concentración de alegría o disgusto quién sabe si a tiempos futuros se materializara y más de alguno de nuestros descendientes podrá apreciar un penalti mal cobrado al Fútbol club Barcelona, por ejemplo.
L
a palabra "fantasma" deriva del verbo griego "aparecer" o "mostrarse", por lo tanto el fantasma es un fenómeno básicamente sensorial y generalmente causa un trauma al observador. Algunos investigadores, como G.N.M. Tyrrell, en un libro titulado Apariciones publicado en el año 1943 se permite identificar en cuatro grupos principales a los fantasmas, esta clasificación la hace a partir del hábito de conducta del fenómeno.

El primero de los grupos seria aquellos que frecuentan habitualmente un lugar determinado. Generalmente no provocan miedo, son inofensivos, incluso existe más de una fotografía respaldando su existencia.

El segundo grupo es la que Tyrrell denomina post-mortem, suele tener lugar poco tiempo después de la muerte de la persona vista, y no acostumbran a estar relacionadas con un lugar o un acontecimiento concreto.

El tercer grupo es la de los casos "críticos", resultando ser la aparición de alguien que está viviendo una experiencia importante, como un accidente, una enfermedad, o por supuesto, la muerte, (a menudo el acontecimiento detonador es desconocido por la testigo)

La última de las categorías de Tyrrell es la aparición menos conocida hasta aquellos años; la aparición inducida experimentalmente. En este caso el fantasma no es el de una persona muerta o moribunda, sino de alguien que está con vida, y que intenta deliberadamente hacer que su imagen se haga visible a otra persona.

En este punto tampoco podemos dejar de lado las experimentaciones llamadas generalmente como Psicofonias primitivamente y últimamente las Psicoimágenes que también de alguna forma entrarían a formar parte de este amplio espectro de apariciones extraordinarias. En este punto hay que expresar que las Técnicas de Transcomunicación Instrumental (T.C.I.) por su amplia gama de posibilidades y por los espectaculares resultados obtenidos, se han constituido desde hace algunos años, en la vanguardia de la investigación parapsicológica con soporte técnico-electrónico. A partir del 30 de Septiembre de 1985, el investigador alemán (ya fallecido) Klaus Schreiber, abrió una nueva y espectacular etapa en la investigación parapsicológica con soporte-electrónico. En España el investigador Sinesio Darnell, pionero estudioso de las voces extrañas llamadas Psicofonías creó escuela en investigadores que han logrado sorprendentes logros, es el caso de Alfonso Galeano investigador barcelonés quien nos explica imágenes logradas con sus equipos electrónicos.

"Son muchas y diversas las psicoimágenes que aparecen en la pantalla del televisor. En la mayoría de los casos corresponden a caras que se presentan de distintos tipos y morfología. Parece como si existiese la intención de ofrecer al experimentador la posibilidad del reconocimiento inmediato de aquellos rasgos que son perfectamente identificables por encima de cualquier otro, como son los faciales. Lo curioso es que estos rostros no siempre son de apariencia humana, sino que pueden ser comparados con supuestas entidades que no tiene una existencia, podríamos decir, objetiva. Es decir no forman parte de nuestro universo de percepción sensorial. Es sorprendente comprobar, ya que así queda registrado en la cinta de vídeo, como estos rostros no humanos obedecen de descripciones, absolutamente subjetivas, de entidades fabulosas, como gnomos o duendes, de expresión amable y orejas puntiagudas, tal como han sido representados por la imaginería popular y las tradiciones esotéricas. Otras figuras aparecen sacadas de los fotogramas de una película de ciencia-ficción, pues representan a seres macrocéfalos, de grandes cuencas oculares y abultados arco superciliar, con la típica cabeza de "pera invertida" de los denominados extraterrestres, teniendo una gran relación de paralelismo con las descripciones que han hecho aquellas personas que dicen haberlos visto e incluso contactado con ellos, o abducidas al interior de sus "naves". Otras figuras pertenecer al mundo de la mitología y los arquetipos pues muestran expresiones que pueden ser comparadas con las representaciones que universalmente las distintas culturas han hecho del gran arquetipo del mal por excelencia: el diablo con cuernos y todo".

Como apreciara el amigo lector, el fenómeno denominado comúnmente "apariciones" ha ido evolucionando, y a pesar que muchos entendidos lo tratan de limitar al plano espiritista y al mundo insustancial, la técnica hoy en día entra a jugar un papel primordial en la experimentación y análisis de ciertos fenómenos relacionados con apariciones extraordinarias. Las experimentaciones con psicoimágenes, nos adentran en un mundo mucho más amplio donde visiones cotidianas, apariciones de personas difuntas, cabezones

extraterrestres y habitantes de bucólicos bosques, se muestran a nuestra realidad desafiando a cualquier mentalidad mínimamente racional.
Sería muy presuntuoso tratar de definir estos fenómenos en unas pocas líneas. Nuestro objetivo es informar de nuevos fenómenos relacionados con apariciones fantasmales, y dejar constancia que se siguen produciendo, sea en la forma más clásica y que todos nosotros nos imaginamos o por medios más sofisticados que nos dejan igualmente perplejos. Valgan algunos episodios inéditos que se han producido en los últimos meses y en pleno siglo XXI.

LA MUJER FANTASMA ¿AHORA EN UN BANC0?

El Banco de Santander de España tiene varias sucursales en el Gran Santiago en Chile. Como todo Banco posee un sistema de seguridad basado en cámaras de circuito cerrado para detectar cualquier anormalidad. El sistema se activa una vez que detecta la presencia de algún intruso. A principio de este año personal de seguridad subieron rápidamente a dependencias superiores del Banco luego de escuchar ruidos sospechosos. Luego de una extensa búsqueda no se logro determinar el origen de los ruidos, aunque para la sorpresa de todos, una cámara de seguridad captó una imagen fantasmal que representa una mujer y una niña. Consultadas fuentes del Banco negaron que la foto captada fuera dentro unas dependencias del recinto y podría ser una broma de algunas personas que hicieron circular la foto por la Red Internet. (Lógica repuesta institucional para no alarmar).

La imagen captada representa la presencia de una mujer acompañada de una niña. Consultadas fuentes muy cercanas al lugar de los hechos se ha podido determinar que a fines de los años 1980 circulaba por la Avenida Kennedy el fantasma de "una mujer fantasma" que logro ser vista por muchos transeúntes del lugar, rumor que adquirió tonos de veracidad cuando más de un conductor nocturno declaro haber llevado en su coche a una mujer que luego de algunos minutos desapareció misteriosamente ante el asombro del testigo.
¿Quién es esta mujer misteriosa que ahora es captada con una inocente niña a su lado? ¿Existe relación entre la mujer del Banco y la de la Avenida Kennedy?

Algunos vecinos hablan del asesinato de una prostituta en aquella zona donde ahora tiene el Banco sus dependencias. ¿La hora del asesinato? A las 4:27 A.M., la misma hora que captó la cámara de seguridad a la supuesta entidad fantasmal. ¿Existe alguna relación entre estos dos hechos?

En estos momentos se está llevando una investigación privada para determinar nuevos testimonios y comparar datos que a primera vista resultan sorprendentes. Últimamente se ha podido determinar, que la foto que circulo por Internet seguramente fue basada en este hecho real y alguien la hizo circular luego de informarse de los acontecimientos.

RESCATADOS POR UN FANTASMA

El investigador y parapsicólogo chileno Andrés Barros Pérez-Cotapos entre sus innumerables recopilaciones de testimonios recogidos de propia voz de los afectados, nos hace partícipe de dos muy especiales.

La Sra. Elba del Carmen Muñoz Erices de 73 años, dueña de casa, casada, le expresó que el día Viernes 7 de Julio del año pasado a las 8,45 estaba recostada en su cama descansando. La puerta del dormitorio estaba abierta de tal manera que podía ver gran parte de la cocina. De pronto entro un joven, se agachó y cortó el suministro de gas que había quedado peligrosamente abierto agotando el oxígeno de la pequeña habitación donde estaba ella y su marido durmiendo.

La Sra.Elba relata haber reconocido a su nieto Eduardo Astete Castro, fallecido hace cuatro años cuando tenía escasos 23 años, el 13 de octubre de 1996. El nieto fue velado en aquella misma casa, costumbre habitual en muchos hogares chilenos. La muerte de su nieto había sido trágica, cayó al río desde el puente El Rosario, en estado de ebriedad. El puente no estaba reparado y al caer se ahogo luego de perder el conocimiento del golpe contra las rocas de la orilla del río. La Sra. Elba nos dice que en la aparición su difunto nieto vestía la misma camisa roja a cuadros negros, téjanos y zapatos negros que fue enterrado. La visión fue a unos cuatro metros de distancia, totalmente nítida y se comprobó más tarde que de haber estado más tiempo la llave del gas abierta hubiera significado un peligro inminente para la familia.

COMPAÑIA FANTASMAL EN LA RUTA

Otro caso que nos aporta el Sr. Andrés Barros es el del Agente Comercial, Gabriel René Iraira Palacios, de 50 años, casado, domiciliado en la ciudad de Angol (Chile)

Al regresar un día Sábado de la casa de familiares, al pasar por la localidad de Coigue, y conduciendo plácidamente a unos 40 kilómetros por hora sintió a su lado un aire frío. Viajaba con los vidrios subidos y al mirar al costado, con angustia se percato que en el asiento de

acompañante se apreciaba la sombra de una persona, sexo masculino con sombrero negro de ala corta y manta del mismo color con cuello subido. No vio brazos ni piernas. De reojo apreciaba su perfil. Era de contextura delgada y miraba al frente, absolutamente inmóvil, como una estatua.

La desesperación y el grado de tensión del conductor hicieron que acelerara el coche casi a más de 100 kilómetros por hora. El conductor relata que su estado era de total pánico y no podía controlar la situación. Durante el trayecto en varias oportunidades miraba de reojo al terrorífico acompañante, el cual le acompañó durante 14 kilómetros hasta llegar a las proximidades de Renaico. Con las luces de la ciudad a la vista sintió un profundo relajamiento cuando desapareció la visión.
Averiguaciones posteriores determinaron que hace unos 10 años atrás, un camión había atropellado con resultado de muerte a un campesino de las características que él había apreciado en su enigmático acompañante. A partir de ese trágico momento y en averiguaciones recientes se ha podido determinar que son innumerables los automovilistas que viajan solos y luego reportan a las autoridades haber sido acompañado de un extraño personaje, estático como una estatua, que acompaña por varios kilómetros a los aterrados conductores.

Este caso clásico de personas que mueren en accidentes de carreteras se da en varios puntos de la Península Ibérica, siendo uno de los más famosos localizadlo en las islas Baleares (Palma de Mallorca) donde uno de sus montes más importantes llamado Puig Major y sus rutas circundantes son visitados continuamente por una chica que hace auto-stop y más de alguna vez acompaña a generosos automovilistas que se prestan a llevarla.

El hombre siempre orgulloso y más que nunca desproporcionado en sus anhelos cree saberlo todo, pero una explicación satisfactoria a estos enigmas aún no la hay. Pensar que vivimos un mundo compartido con fuerzas y energías incontrolables quizás no sea fácil admitirlo, pero con un poco de esfuerzo y sobre todo humildad, quizás veamos con el tiempo que las explicaciones van en aquella dirección. ***Autor: Raúl Núñez***

LA ENIGMÁTICA MANSIÓN WINCHESTER

Sarah Lockwood Pardee nace a mediados de 1830 en Connecticut (EEUU). El 30 de septiembre de 1862, contrae matrimonio con Wilson Wirt Winchester, único heredero de Oliver Winchester: fundador de la Winchester Arms Company.
Pero, en demasiadas ocasiones el destino es cruel. Cuando la vida de la pareja se sucede de forma envidiable - un matrimonio muy bien avenido, una fortuna consolidada; en definitiva, un futuro que se antoja brillante -, Sarah recibe dos golpes de los que nunca llegará a recuperarse: la muerte de su hija Annie (1866), a las dos semanas de nacer, y la de su marido William (1881), a causa de la tuberculosis. Foto: http://www.planetagadget.com/

LA MALDICIÓN

Desequilibrada e incapaz de encontrar alguna explicación lógica sobre la atroz e injusta desaparición de sus seres más queridos, Sarah, creyó verse perseguida por espíritus malignos. Convencida de que una horrible maldición se había cernido sobre su familia, viaja a Bostón y contacta con una reputada médium. Esta le dice que, efectivamente, pesaba sobre la familia una maldición y que su fortuna acabaría siendo perseguida por los espíritus de todos aquellos que habían caído, víctimas de los rifles fabricados por su familia. La médium le aconsejó: "Si les construyes una casa especial para ellos, estarás a salvo mientras duren las obras. En caso contrario, nunca te dejarán en paz".

Sarah Winchester (Foto: Winchester Mistery House)

Tras la muerte de su marido, Sarah se convierte en la propietaria del 50% de la Compañía Winchester; heredando una renta mensual bastante alta. En 1884, se muda a California: adquiriendo una granja de ocho habitaciones rodeada de una buena extensión de terreno. Desde aquel instante, y hasta el fin de sus días, Sarah vivió obsesionada con la reconstrucción de su nueva casa. Durante las veinticuatro horas del día, los trescientos sesenta y cinco días del año, los

obreros construyeron, derribaron y volvieron a construir. Y es que, según Jeremy Blake, autor de la trilogía en vídeo Winchester, "... durante treinta y seis años siguió construyendo frenéticamente: ampliando, modificando, demoliendo, reconstruyendo, una sección de la casa tras otra. Se agregaron salas en hilera que se convertían en otras nuevas, se juntaban puertas con ventanas, se levantaban torres y plantas hasta llegar a siete pisos. Tres ascensores, cuarenta y siete chimeneas y trece invernaderos: cada uno con su cúpula... (...) Todas las escaleras contaban con trece peldaños, aunque la mayoría no conducía a ninguna parte. Algunos armarios se abrían sobre paredes desnudas y determinadas puertas sobre el vacío".

OBSESIÓN POR EL NÚMERO 13

Otro hecho curioso es la notable obsesión de la viuda Winchester por el número 13. La mansión tiene 13 baños (al último de ellos y más grande se accede a través de 13 escalones y tiene 13 ventanas), las rejillas de los desagües tienen 13 agujeros; las ventanas se hallan compuestas por 13 paneles; el pavimento de la ventana se divide en 13 sectores; el armario de la habitación de Sarah tiene 13 colgantes (donde guardaba, al parecer, los 13 vestidos que usaba en las distintas sesiones de espiritismo a las que asistía). La lista es interminable: 13 cúpulas de cristal; escaleras de 13 peldaños y, para crear más expectación, si cabe, hasta su propio testamento consta de 13 apartados y fue modificado y firmado en 13 ocasiones.

LA MUERTE DE LA VIUDA WINCHESTER

Las desenfrenadas obras cesaron el mismo día de la muerte de Sarah Winchester, el 5 de septiembre de 1922, cuando ella contaba con 83 años. En aquel momento, la Winchester Mistery House, se quedó definitivamente establecida con sus cuatro plantas de altura, 120 habitaciones, 40 dormitorios, 2 sótanos, 467 puertas, 40 escaleras, 17 chimeneas... A la muerte de Sarah, la mansión pasó a manos de su sobrina Marian Merriman Marriot (curiosamente la letra M es la número 13 del alfabeto). A principios de los años setenta, la mansión fue subastada. Actualmente, Winchester Mistery House es un museo donde los visitantes pueden explorar sus misteriosos laberintos y, quien sabe, sentir alguna de sus extrañas presencias.

ALGUNOS FENÓMENOS EXTRAÑOS

Las visitas a la mansión solo pueden realizarse acompañados por alguno de los guías. Algunas personas curiosas en busca de aventuras que se separaron del grupo y acabaron perdiéndose en su interior, cuentan haber vivido experiencias paranormales de la más variada temática. Unos hablan de un incesante sonido de martillos: como si las obras siguieran en marcha. Otros, que algunas puertas se abren y se cierran como por arte de magia. Por otro lado, al margen de notar presencias extrañas a su alrededor, algunas personas sensitivas, han escuchado, en algunos rincones de la casa: extraños murmullos que se van perdiendo a medida que se acercan al lugar. Según el diario La Nación (16 de julio de 2006): "Todos los viernes 13 y la noche de Halloween se realizan visitas nocturnas a la luz de las linternas".

LAS MISTERIOSAS MUERTES DE JEREMY BLAKE Y THERESA DUNCAN

Jeremy Blake, uno de los artistas con más proyección en el campo del arte contemporáneo, falleció el 22 de julio de 2007 en la playa de Rockaway, en el barrio de Queens (Nueva York). La versión oficial indica que se debió a un suicidio. Uno de sus mejores trabajos fue la trilogía en vídeo Winchester, en la que documentaba de forma magistral la Winchester Mistery House.

Pocos días antes de morir ahogado, el 10 de julio, la esposa de Jeremy, Theresa Duncan, aparecía muerta en el apartamento que ambos compartían en el East Village.

La versión oficial indica que también fue suicidio. O, tal vez, la muerte del matrimonio Blake forma parte de la maldición de la Mansión Winchester.

Teresa Duncan y Jeremy Blake (Foto: blogacine.com)

Fuente: La Realidad Oculta
Dirigido por el investigador y comunicador
José Ma. Ibañez

https://balearoculta.blogspot.com/

EXCURSIONISTA PERDIDO AFIRMA QUE 'FANTASMAS' LO LLEVARON A UN LUGAR SEGURO

Un excursionista taiwanés que desapareció durante 10 días y fue encontrado por aldeanos indígenas por la mañana afirmó que había sido guiado por un par de fantasmas que conoció en las montañas.

La familia de Soong Rui-xiong (宋瑞雄), de 60 años de edad, perdió contacto con él el 10 de noviembre después de salir de su casa para hacer senderismo en las montañas de Pingtung.

Soong dijo que al principio de su caminata, estaba escalando una pared de roca, y perdió sus gafas, lo que le causó desorientación. Consiguió encontrar una cueva y permaneció allí durante varios días consumiendo agua de arroyo y azúcar natural de las plantas como fuente de energía, pero se dio cuenta de que, si quería sobrevivir, tendría que aventurarse a salir.

Soong Rui-xiong

Dijo a los periodistas que después de salir de la caverna, conoció a una misteriosa pareja de fantasmas que lo acompañaron durante dos horas y que el trío charló sobre la vida cotidiana mientras caminaban uno al lado del otro.

Soong afirmó que después de un tiempo, se dio la vuelta y no pudo ver a la pareja, pero en su lugar encontró el camino que conducía al pie de la montaña.

Luego Soong fue visto por un aldeano local e inmediatamente fue escoltado al Precinto Chunri del Departamento de Policía del Condado de Pingtung.

El Departamento de Bomberos del Condado de Pingtung dijo que la misión de rescate duró 10 días con la ayuda de 111 oficiales de policía y bomberos, 284 voluntarios y dos helicópteros. El personal de rescate estaba formado por cazadores locales y voluntarios de International Search and Rescue y Formosa Heavy Industries donde Soong es empleado.

Con lágrimas en los ojos, Soong expresó su gratitud por los incesantes esfuerzos del equipo de rescate.

Soong creé que la pareja que lo guió eran en realidad los espíritus ancestrales de dos indígenas taiwaneses que alguna vez vivieron en la región.

¿Soong recibió ayuda del más allá?

Fuente: [Asian Time]

¿SON LOS FANTASMAS UNA SEÑAL DE QUE VIVIMOS EN UNA SIMULACIÓN?

Dos científicos han presentado la intrigante pero inquietante noción de que todos podemos estar viviendo en la Matriz.

La idea de que la humanidad podría estar viviendo en una simulación por ordenador fue explorado en profundidad en el favorito de ciencia ficción de los wachowski, The Matrix, pero ¿Qué tan plausible es este concepto?

Si viviéramos en una realidad simulada, ¿Seríamos capaces de notar la diferencia?

Es una idea que fue discutida recientemente por Julian Keith y Curry Guinn - dos profesores de la Universidad de Carolina del Norte cuya investigación se ha centrado en el concepto de realidad y cómo la percibimos.

Cuando se piensa en simulaciones por ordenador, ya hemos dado algunos saltos tecnológicos bastante extremos en un espacio de tiempo relativamente corto. Mire los videojuegos de hoy y compárelos con los de Pong - imagínese qué clase de mundos será posible generar dentro de miles de años.

Tarde o temprano, ni siquiera seremos capaces de diferenciar entre la simulación y la realidad.

Es una idea que ya ha sido propuesta anteriormente, especialmente por el CEO de SpaceX, Elon Musk, quien sostiene que hay una probabilidad extremadamente alta de que actualmente estemos viviendo dentro de una simulación por ordenador.

Según el profesor Guinn, es posible que ya hayamos visto pruebas de ello.

"Fallas en el sistema", dijo. "Deja Vu, como en la película Matrix, cuando un personaje ve a un gato cruzar una puerta repetidamente, puede ser un fallo. Fantasmas, percepción extrasensorial, coincidencias pueden ser otras."

"Las leyes de la física en nuestro universo parecen especialmente diseñadas con un conjunto de constantes que hacen posible la vida basada en el carbono. ¿Dónde están los bordes?"

Tal vez en un futuro lejano, la humanidad utilice tales simulaciones para experimentar períodos de la historia o para experimentar la condición humana de una manera que ya no es posible en ese momento.

Alternativamente, tal vez como en la película, sirve como una especie de prisión para la mente.

Incluso se ha sugerido que podrían existir simulaciones dentro de las simulaciones - lo que significa que cuando te despiertas en una de ellas estás en realidad todavía en una simulación desde lo más alto de la cadena de realidades.

Cuando realmente piensas en las posibilidades, es fácil llegar a atar tu cerebro en nudos.

Fuente: [Wraltechwire]

ESTAS 13 FAMILIAS DOMINAN EL MUNDO:

CONSPIRACIONES

Las fuerzas sombrías detrás del Nuevo Orden Mundial

Estas 13 familias dominan el mundo: Las fuerzas sombrías detrás del Nuevo Orden Mundial (NWO) están siguiendo una agenda de ritmo lento de un control total sobre la humanidad y los recursos de nuestro planeta. David Icke acuñó el "Totalitario de Puntilla", porque "ellos" están haciendo muy pequeños pasos hacia nuestra esclavitud completa y definitiva.

Como resultado, las masas siguen siendo relativamente inconsciente del hecho de que sus libertades se están tomando poco a poco, mientras que el poder del pulpo del NWO crece de manera constante.

Las fuerzas sombrías detrás de la agenda del Nuevo Orden Mundial

En algún lugar cerca de la parte superior de la pirámide, una organización extremadamente elitista conocido como el Consejo de las 13 familias organiza todos los grandes eventos mundiales. Como su nombre lo indica, el Consejo está integrado por los 13 principales familias más influyentes de la Tierra.

Un número cada vez más de gente está tomando conciencia de que el 99% de la población de la Tierra es controlado por una "élite" del 1%, pero el Consejo de las 13 familias que consta de menos del 1% del 1% de la "élite" y nadie en la Tierra puede solicitar por una membresía.

En su opinión, tienen derecho a gobernar sobre el resto de nosotros, ya que son los descendientes directos de los antiguos dioses y se consideran de linaje real. Estas familias son:

Rothschild (Bauer o Bower)
Bruce
Cavendish (Kennedy)
de Medici
Hanover
Habsburgo
Krupp
Plantagenet
Rockefeller
Romanov
Sinclair (St. Clair)
Warburg (del Banco)
Windsor (Saxe-Coburg-Gothe)

(Personalmente, sospecho que esto puede no ser la lista completa y algunos linajes muy poderosos son todavía desconocidas para nosotros).

La dinastía Rothschild es, sin duda, el más poderoso linaje - que es visible - en la Tierra y su riqueza estimada es de alrededor de $500 billones de dólares.

Ellos ejercen su poder a través del imperio bancario mundial, que está casi en su totalidad propiedad de ellos.

Las instituciones más importantes que trabajan duro para establecer el Nuevo Orden Mundial y esclavizar completamente nuestra especie, son:

La Ciudad de Londres (finanzas, controlado por los Rothschild) - no es parte del Reino Unido;
La Reserva Federal de Estados Unidos (finanzas - banco privado, propiedad de los Rothschild) - no forma parte de los EE.UU.;
La Ciudad del Vaticano (adoctrinamiento, el engaño y tácticas de miedo) - NO parte de Italia;
Washington DC (militar, programación mental, lavado de cerebro y la despoblación) - no forma parte de los EE.UU.;

Todo el funcionamiento de las instituciones mencionadas como estados individuales, operan bajo sus propias leyes, por lo tanto, no hay tribunal de justicia en la Tierra que alguna vez podría procesarlos.

La multitud de sociedades secretas en existencia hoy, operan como sucursales de una mega corporación, que es propiedad del Consejo de las 13 familias.

A pesar de que han sido generosamente recompensados por su trabajo, los miembros de estas sociedades secretas no son miembros del linaje de la "élite", ellos no saben quiénes son sus amos y no tienen idea de lo que es la verdadera agenda.

EL LAVADO DE CEREBRO

Otra herramienta para la esclavitud en masa que ellos están utilizando en contra de nosotros, es el llamado sistema educativo. Las escuelas ya no son lo que solía ser y los niños están aprendiendo a memorizar sin pensar y obedecer sin cuestionar.

De hecho, este sistema educativo establecido es muy caro de mantener operativa y obsoleto en la era de internet.

"¿Por qué obsoleto?" puedes preguntar. Debido a que el Internet nos da libre acceso a cantidades casi infinitas de información.

Así que ¿Por qué seguimos pagando enormes cantidades de dinero para la educación gubernamental? Debido a que el mundo de la "élite" requiere que nuestros hijos aprendan de la conformidad y del pensamiento de dentro de la caja.

¿QUÉ PODEMOS HACER AL RESPECTO?

La fe de la humanidad pende de un hilo en este momento, mientras el control del pulpo del Nuevo Orden Mundial prolifera. Por un lado, estamos muy cerca de nuestra esclavitud completa, mientras que por otro lado, podríamos desmenuzar fácilmente el suelo de su pirámide de poder, simplemente uniéndonos en contra de su decepción en una revolución pacífica de mentes, corazones y almas.

Me he preguntado durante años cuál es su mayor arma de esclavitud. ¿Es la mala educación combina con el adoctrinamiento constante? ¿Es el miedo generado por la religión? ¿Es el miedo a ser castigado (encarcelados o asesinados) por el sistema, o se trata de la esclavitud invisible del sistema monetario?

En mi opinión, todo lo anterior combinado tuvo un gran impacto en nuestra sociedad y la manera en que pensamos, pero su mayor arma es, de lejos el sistema financiero!

ESCLAVOS DEL DINERO

El sistema financiero ha esclavizado sigilosamente a nuestra especie y ahora están siendo utilizados como esclavos del dinero. Trabajamos de 9 a 5 todos los días, en ambientes aburridos y deprimentes, no estimulado por algo creativo o constructivo.

En la mayoría de los casos, la única motivación para ir a trabajar, es el próximo cheque de pago - y no importa lo duro que trabajamos, parece que nunca tenemos suficiente dinero.

¿Te has preguntado por qué las mega-corporaciones (cosechando $millones/años en beneficios) pagan decenas de millones a sus directores generales y lo más cerca posible del salario mínimo para el resto de los empleados?

Este ha sido diseñado cuidadosamente, porque una persona que está constantemente "en el borde", nunca tendrá tiempo para la auto-educación, la introspección y - finalmente - el despertar espiritual.

¿No es este nuestro principal propósito en la Tierra? Para llegar a ser seres espirituales (y por espiritual, obviamente, no me refiero a lo religioso) y completar el ciclo de encarnación?

"Ellos" no necesitan gente educada, que son capaces del pensamiento crítico y tener metas espirituales. No, este tipo de personas son peligrosas para el establecimiento!

"Ellos" quieren "robots" obedientes sólo lo suficientemente inteligente como para operar las máquinas y mantener el sistema en funcionamiento, pero lo suficientemente estúpido como para nunca hacer preguntas.

EL DINERO ES EL OJO DEL "MAL"

Todos los problemas más grandes del mundo tienen sus raíces profundamente arraigadas en la plaga financiera: las guerras son rentables, las enfermedades son rentables, el saqueo de la Tierra es rentable, la esclavitud humana y condiciones de trabajo inhumanas son rentables.

Nuestros líderes han sido corrompidos por el dinero y la misión colectiva de la humanidad en la Tierra ha sido secuestrada por el dinero.

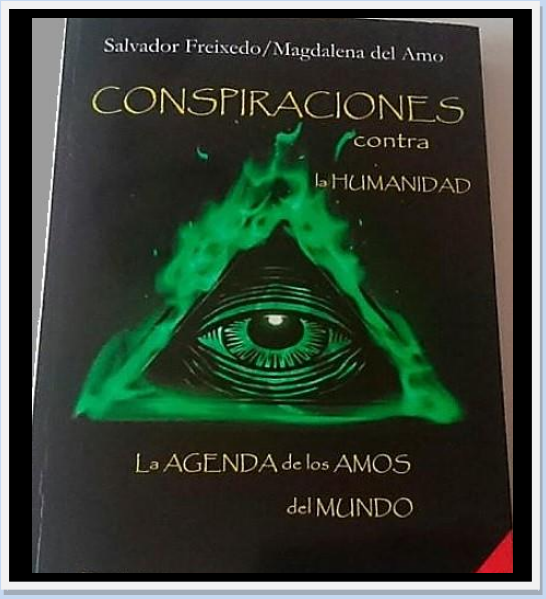
Entonces, ¿por qué necesitamos el sistema financiero, en el primer lugar? En realidad, nosotros no lo necesitamos (al menos, no más). El planeta no nos cobran un centavo por el uso de sus recursos naturales y tenemos la tecnología para extraerlos sin trabajar físicamente un día.

LA SOLUCIÓN

Más al punto, hay mentes brillantes "por ahí" discutiendo el concepto de una economía basada en los recursos durante décadas. Un ejemplo es el señor Jacque Fresco, un diseñador industrial y brillante ingeniero social, que pasó la mayor parte de su vida diseñando el futuro.

Las ciudades propuestas por el Sr. Jacque Fresco serán construidas por robots de construcción autónomas y serán respetuosos del medio ambiente y auto-sostenible, a prueba de terremoto y fuego.

Otras personas ya están discutiendo el plan de transición hacia la economía del futuro, donde el dinero ya no son necesarios y todos los individuos se les ofrecerá las mejores condiciones para llegar a sus potenciales más altos - todo para el beneficio de nuestra especie, como un todo.



Por lo tanto, mi pregunta es: ¿Estamos preparados para abrazar el futuro y escapar del control de la "élite" en un mundo sin dinero, o vamos a permitir que el Nuevo Orden Mundial suceda?

[Humans Are Free]

Ver también:

- Ocho signos que indican que los Illuminati orquestaron la 2ª Guerra Mundial
Ver también: Exponiendo la oculta religión del Vaticano

Fuente: http://conspiraciones1040.blogspot.com/

CARTAS AL DIRECTOR

Estimados amigos del NOUFA:
¿Cada cuanto tiempo o frecuencia salen los números del NOUFA? Pues he visto que no siempre concuerdan los tiempos de cada tres meses.
Un saludo y mis felicitaciones por su labor.

Jaime Jaramillo – San Felipe.

Estimado Jaime:
Excelente pregunta. No tenemos un tiempo determinado entre uno y otro ejemplar del NOUFA ¿Las razones? Son varias. Las colaboraciones son pocas, hay que elegir cada una de ellas, y nuestras propias actividades de sobrevivencia a veces nos impiden tener un ritmo adecuado. Tratamos que sea cada tres meses, pero muchas veces la contingencia manda, y es así como habrá comprobado que publicamos el N° 72 en Marzo/2020 dada la explosión del tema Coronavirus ante la gran cantidad de material que nos enviaron y recopilamos. Este número saldrá al mes después (N° 73) pues pensamos que el tema de la pandemia tiene realmente saturada a las personas y hemos intentado en este número volver a nuestras temáticas de siempre. Lógico que el tema del famoso virus está plenamente vigente (lamentablemente) y tenemos más material que iremos incluyendo en próximos números.
Agradecemos tu pregunta y preocupación, además hemos encontrado muy interesante lo que nos enviasteis.

Noufa – Chile

****

Señores del NOUFA:
Soy un ex empleado de la banca en Chile, y les mandó una historia, anécdota, no sé cómo llamar lo que me paso a finales de los años 60 cuando volvía de un viaje de trabajo desde el Norte de Chile. He guardado este tema incluso en mi familia, pues siempre me he caracterizado por ser muy discreto y comprobar las cosas, pero lo que me sucedió no he logrado nunca tener una respuesta dentro de mí, ni con las personas que he consultado (resguardando mi identidad) ni a nivel de amigos profesionales que se mueven en el mundo científico. He recibido eso sí, todo tipo de respuestas, incluso más de alguna sonrisa socarrona lo cual me ha causado gran congoja pues yo estoy muy seguro de lo que viví y les relato en las cuatro carillas escritas que le he escrito.
Mis datos van al final, y espero tener una respuesta de ustedes, pues ya estoy casi en la "cuarta edad" y siempre he deseado por lo menos, que alguien me entienda… Gracias.

Gracias amigo por su confianza:
Como siempre hacemos guardamos su identidad y nos pondremos en contacto con usted a la brevedad, una vez que pase todo esto que vivimos en estos momentos y nos podamos mover con facilidad. Agradecido.

BREAKING NEWS

Las personas que deseen leer este libro del piloto militar del Ejército de Chile Rodrigo Bravo Garrido lo pueden bajar gratuitamente de Internet en el siguiente link

https://drive.google.com/file/d/1mVfubJapNWCpDW706msUkw9QbLWDO3AD/view?ts=5e7155ad

Es una gentileza del autor para estos días tan especiales que muchas personas viven dentro de sus casas

ULTIMA HORA

CURIOSIDADES ANOMALAS

LA APARICIÓN DEL CRISTO DE BOLÍVAR; UNA PRUEBA DE FE

Autor: Sergio Alcayaga

Luego de la expansión de la pandemia covid-19, se ha producido una especie de psicosis colectiva en la población y que, lamentablemente, debido a la ineficacia de algunos gobiernos de turno, esto se está materializando en episodios casi apocalípticos, en donde se visualizan muertos en las calles, desabastecimientos en los mercados, una inflación progresiva, caída y volatibilidad en las bolsas.

Como se ha mencionado en publicaciones anteriores, en los actuales momentos de crisis teológica, provocado por la mala conducta de diversas instituciones eclesiásticas, las personas tienden desesperadamente a buscar respuestas en el cielo y en las señales que les da la vida.

Considerando el punto anterior, tristemente, Internet nos sigue mostrando muchos fake news últimamente y mucha gente, sin saber, tiende a aferrarse a ellos como una verdad absoluta. El problema no es que estos fake news sean de todo malos, algunos nos dan esperanza ya que nos muestran un mensaje espiritual, algunas veces un poco críptico, que nos llega ilusionar con posibles soluciones que nos puedan ofrecer supuestas fuerzas del más allá. El asunto es ¿Qué pasa cuando te aferras tan fuertemente a estas noticias y luego se demuestra que son falsas? Indudablemente que tu fe que tratas de recuperar se vendrá abajo nuevamente y posiblemente esto se traduzca en episodios de angustia y depresión y posiblemente salgas más dañado que antes.

Últimamente, se puede apreciar en las redes sociales una gran cantidad de avistamientos relacionados con el fenómeno ovni, pero se ha demostrado que muchos de estos corresponden a fake news, ya que incumben animaciones digitales, por eso hay que tener mucho cuidado cuando se trata de dar una noticia, por lo que investigar su fuente se ha transformado en un primer paso para poder demostrar su veracidad, sin embargo siempre es necesario la investigación en terreno, pero hoy en día esto se dificulta cada vez más debido a las restricciones, totalmente válidas, que impone la cuarentena.

Adicionalmente, se tiene que mencionar, que en los periodos de crisis, acompañados por la poca habilidad de algunas autoridades políticas para poder hacer frente a ellas, suelen presentarse fenómenos relacionados con hechos sobrenaturales que, en algunas ocasiones, podrían ser producidos de una forma "No tan extraordinaria", es decir, con el objetivo de desviar la atención. De hecho, quién les escribe, recuerda que, en Chile, bajo el gobierno militar, se utilizó mucho esta estrategia para capturar y desviar la atención de las personas.

Sin ir más lejos, basta recordar la aparición de la Virgen de Villa Alemana. El hecho por varios meses cautivó la curiosidad de la gente, no sólo de ese sector, sino que de todo el país en general y que con el tiempo logró descubrirse las manos de los militares detrás de la manipulación de este hecho. Pero quien les escribe, no sólo tuvo la suerte de presenciar estos hechos, sino que también dos apariciones más que han pasado al olvido (y que cuando se den las condiciones necesarias se preparará un reportaje sobre esto), pero que también pegaron hondo en la cotidianeidad de nuestra sociedad; una fue en Vallenar y es la que me parece más interesante dada la figura que se formó y que fue avistada y fotografiada por miles de personas. La otra aparición fue en el sector de Alfalfares en mi ciudad Natal; La Serena y aunque dicha aparición fue más controversial que la anterior, no dejo de ser menos interesante. Como se expresó anteriormente, se preparará un reportaje sobre esto más adelante.

Hace algunos días empezó a circular la noticia en redes sociales de una supuesta aparición de una imagen de Cristo crucificado en un árbol en la región de Bolívar, en Colombia. Con el objetivo de evitar caer en un fake news, se trató de localizar a la fuente de dicha publicación y se pudo dar con su origen; la cual correspondía a un popular periódico de la región, cuyo nombre es: “El Propio”. Al contactar al medio de prensa, se tuvo muy buena disponibilidad por parte de su encargada comercial Neisa Neira y de su subgerenta Derlis Ochoa (quien terminó aportándonos toda la información del caso y nos envió material digital).

Derlis nos comentó que el fenómeno fue reportado por vecinos del sector (donde se posiciona el árbol) el día domingo 29/03/2020, esto comienza alrededor de las 19:00 hrs (hora del crepúsculo para la zona de Bolivar) y dura casi toda la noche para desaparecer durante la aparición del amanecer, de hecho, nos envió una fotografía de la apariencia del árbol durante el día:

Consultada Derlis si tenía antecedentes de una posible instalación de luminarias nuevas o focos en el sector, ella nos confirmó que vive a escasos metros del lugar, por lo que ella siempre está al tanto de las cosas que suceden en su barrio y no ha habido ninguna instalación de luminarias nuevas. Casi finalizando nuestra entrevista Doris nos añadió que se siente una paz muy especial al asistir al ver el fenómeno. Por último, le preguntamos si ella tenía alguna hipótesis de lo que estaba sucediendo; nos señaló que ella se define como una mujer creyente, y que la aparición corresponde a una señal de que los humanos no estamos haciendo bien las cosas.

Adicionalmente le pedimos a Darlis hacer una prueba con una linterna y acercarse al árbol (para ver si la imagen se desvanecía) y ella nos envió la siguiente fotografía:

NUESTRO ANÁLISIS Y CONCLUSIONES

Es difícil entregar un análisis con un veredicto final para poder cerrar el caso mientras quien les escribe no pueda ir a una visita a terreno, sin embargo, podemos dar algunos análisis preliminares.

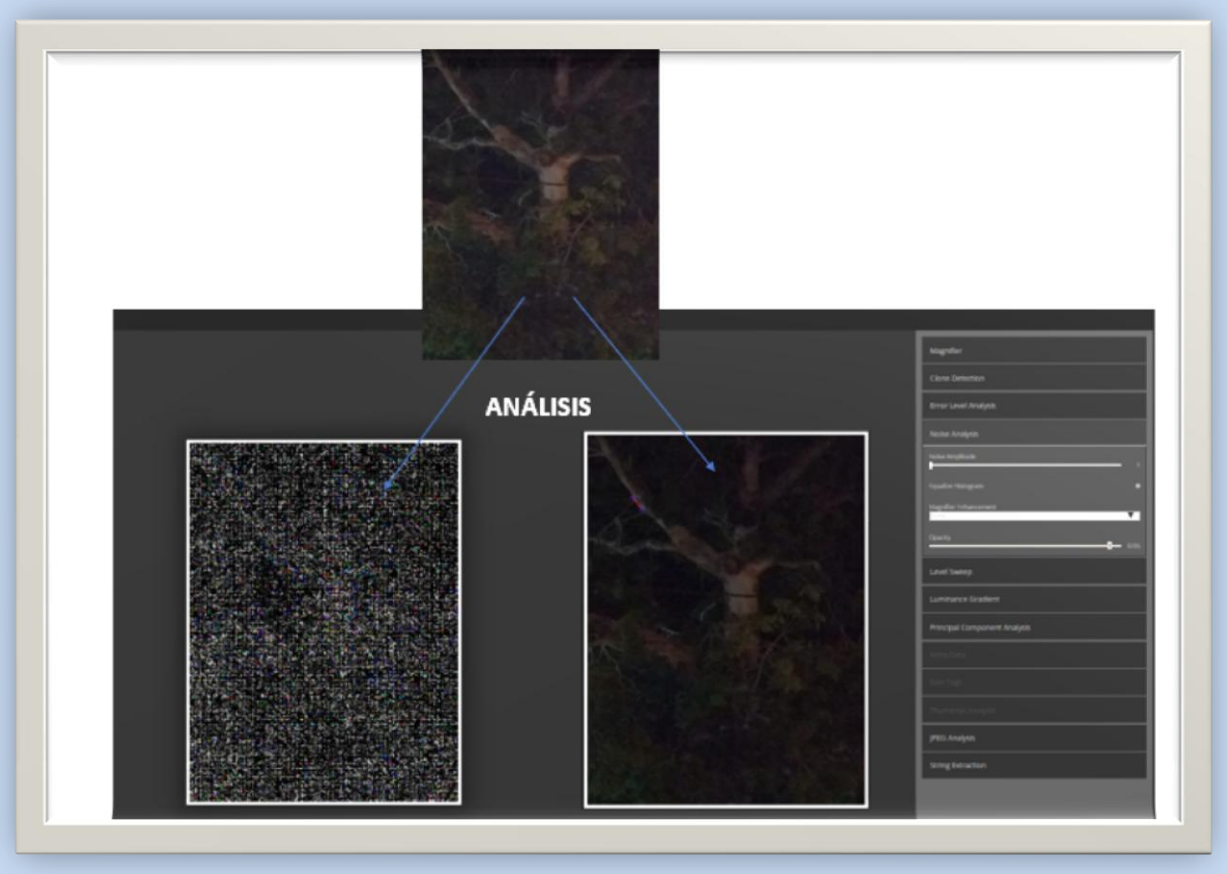
HIPÓTESIS CONSPIRATIVA

Colombia presenta una situación de crisis social al igual que otros países de Latinoamérica, pero no tan pronunciadamente como se ha manifestado en Chile. También la pandemia de coronavirus, si bien está afectando al país, no presenta una crisis sanitaria tan marcada y dramática como se está dando en Ecuador. Estos factores, unidos a los testimonios de otros testigos que descartan la visualización de algún dispositivo que pueda estar proyectando algo, como un "holograma", hacen poco probable la hipótesis de una proyección holográfica con el objetivo de desviar la atención.

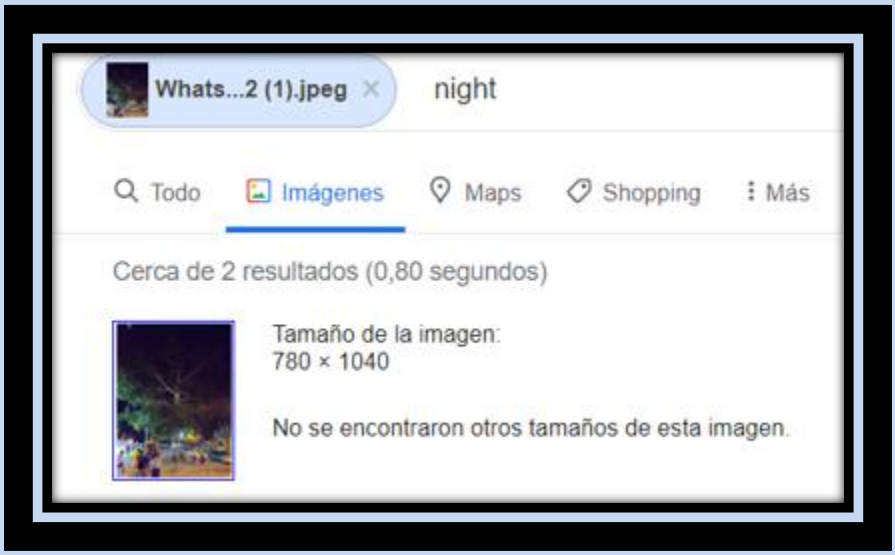
HIPÓTESIS DE UN MONTAJE SENSACIONALISTA

Para considerar esta opción, simplemente se pusieron los medios fotográficos bajo el **análisis preliminar** de un software de análisis digital para descartar cualquier montaje.

Primer Análisis: Se realizó un examen de ruido y clonación



Segundo análisis: Correspondiente a un análisis de autenticidad



Todos los estudios preliminares realizados a las fotografías facilitadas, por el medio "El Propio", pasaron las pruebas satisfactoriamente, por lo que por el momento se descarta un fraude digital.

HIPÓTESIS DE LA ** PAREIDOLIA

De todos los análisis que se podrían tomar en cuenta con el objetivo de poder dar una explicación a este suceso, el efecto pareidolia es lo que mejor encaja con este cometido, quizás el efecto de las combinaciones entre las proyecciones de las luces nocturnas, las posiciones de las luminarias o focos, las caídas de algunas ramas, junto con la decoloración de los nudos del árbol se estén combinando "caprichosamente" para dar la forma de un "Cristo crucificado" y aunque esta es la opción que más les guste a la corriente escéptica, habría que hacerse algunas preguntas:

¿Por qué se empieza a producir dicho fenómeno justo ahora cuando la humanidad enfrenta una de las peores crisis de salud y económica de los últimos tiempos?

¿Por qué se observa una imagen casi perfecta de un hombre barbudo, al cual se le observan incluso algunas laceraciones por sus costillas, con ambos brazos extendidos casi de forma perfecta en ramas esparcidas por el tronco del árbol, casi representado la misma escena de la crucifixión?

Por el momento habría que resaltar y reflexionar las palabras de la subgerente del matutino "El Propio"; "Quizás sea una señal de que algo no estamos haciendo bien" y considerando el desarrollo de esta pandemia, no es malo meditar sus palabras, independiente de la religión que cada uno profese o se sea ateo.

Se agradece la extraordinaria disposición del medio "El Propio" para con el "Instituto de Investigación y Estudios Exobiológicos Chile España".

Finalmente comunicamos que ya estamos preparando nuestro canal de Youtube donde se expondrá un interesante video facilitado por el mismo periódico "El Propio"

*****Pareidolia:* Se refiere al fenómeno psicológico de encontrar imágenes, figuras y caras, percibiendo formas familiares donde no las hay, siendo un juego muy común entre niños y adultos donde pasan el tiempo buscando figuras en las nubes o en algo tan común y cotidiano como unas simples sombras de una habitación. Es una condición psicológica que ocurre en el cerebro propiamente dicho que como en fase de un ahorrador de tiempo, hace algún tipo de predicciones sobre lo que ve buscando como en una base de datos formas conocidas ya existentes en la memoria. (fuente** https://conceptodefinicion.de/)

Sector de Opiniones

LA FENOMENOLOGIA MALDITA

Por ARIEL ROSALES

Barcos fantasmas, ejércitos en el cielo, lluvias de toda clase de objetos, nubes anómalas... la fenomenología maldita es muy extensa e igualmente variada.

Si nos pusiéramos a contar las veces que personas dignas de crédito se han visto enfrentadas a fenómenos extraños, nos haríamos viejos antes de terminar.

Y, no es que cada persona ve lo que desea, como afirman algunos chistosos que tratan de dar respuestas groseramente simplistas a los fenómenos que escapan a su comprensión. Pero al margen de cualquier intento de explicación, los fenómenos llamados "malditos" *ocurren*, no importa que se trate de vampiros llegados del espacio, o de supuestos condes Drácula que se aparecen en los bosques, perros negros de ojos brillantes, hombres lobo y otras cosas igualmente horrorosas. Estamos rodeados por ellos y es un hecho su permanencia en la historia del hombre.

Esas cosas nos han acompañado desde nuestra más temprana infancia como especie y es muy posible que sigan a la par con nosotros mientras el hombre exista sobre la Tierra.

¿Se trata de bromas extraterrestres? Para muchos esa es la respuesta que ofrece menos complicaciones. Si se habla de seres que no pertenecen a la Tierra entonces todo puede ser posible, mientras que de la otra manera, hasta los más sólidos cimientos de lo que hemos dado en llamar realidad comienzan a resquebrajarse.

Para esas personas en busca de consuelos realistas es mejor aceptar la existencia de los OVNIS como manifestación extraterrestre, que plantearlos como un posible fenómeno terrestre que hay que estudiar y desmenuzar. Resulta, al fin y al cabo, más fácil aceptar lo que se nos impone, en este caso el alienígena verde de las Pléyades, que tratar de encuadrar a ese ser verde en la realidad.

¿Pero, sabemos lo que es nuestra realidad?

Charles Fort llamaba "real" a lo que es universal y, por lo tanto, dado que carecemos de un adecuado conocimiento global del universo, la realidad puede ser sumamente variada.

De hecho lo es.

¿Ejemplos? El propio estudio de los OVNIS proporciona muchos. Cada vez que una persona es secuestrada la realidad queda cuestionada; cada vez que se fotografía un OVNI, tiembla lo "real"; en cada ocasión que un Objeto Volador No Identificado se posa en la tierra y deja ahí sus huellas, se resquebraja un poco más el sólido mundo que queremos observar y comprender.

La realidad parece en muchas ocasiones un invento del hombre, más que un marco para su existencia. Nos sorprendemos a menudo con el descubrimiento de que, en el fondo, cada quien goza o sufre "su realidad" y ésta comienza a ser irreal en la medida en que choca violentamente con la de los demás.

De esta manera un contactado es un ser que vive enmarcado en una realidad ajena a la de los demás, porque de alguna manera otro mundo penetró en su percepción, un mundo posiblemente incomprensible que generalmente está matizado por sus propios prejuicios e ignorancia. Es por ello que los contactados hablan de lo que quieren hablar y no de lo que otros les dijeron.

Es muy fácil tildarlos de locos; pero no es ese el camino, puesto que su estudio puede ayudar a los interesados a penetrar en ese mundo caótico que en ocasiones se entrecruza con el nuestro. No se trata de creer ciegamente en lo que dicen pues generalmente sus "enseñanza" no contienen nada que valga la pena, sino en analizarlos como un efecto colateral de la filtración a nuestro mundo de "otra cosa" que está afuera.

Y, "eso que está afuera" es lo que realmente interesa estudiar, ese algo que ha dejado huellas profundas en nuestra historia y que ha sido percibido en todas partes de este mundo.

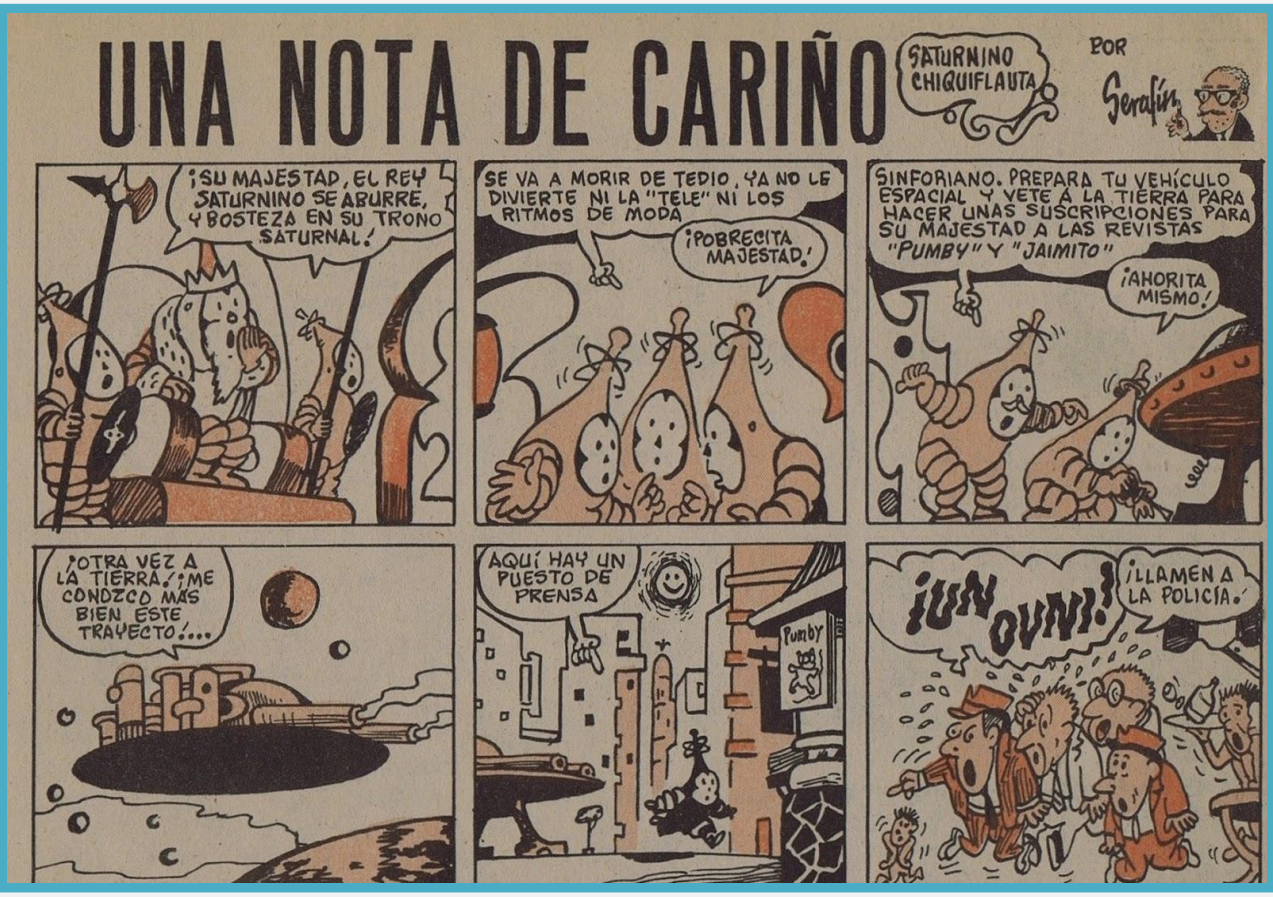
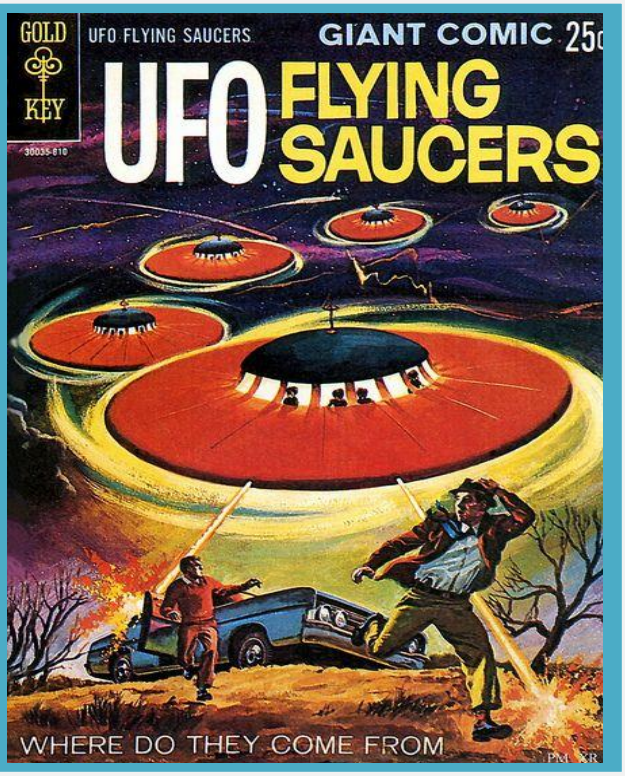
No importa si se trata estrictamente de OVNIS o de barcos voladores; importa que los barcos deben ir en el agua y no volar; importa que deberíamos ser capaces de identificar todo aquello que vuela... y que no podemos, como tampoco podemos explicar la razón por la que a veces se ve volar a los barcos.

Es la misma historia de los humanoides verdes y de los vampiros, de las hadas y del país de Magonia. Quizá se trata de absurdos o nuestra misma existencia es un absurdo que se cruza con otros similares.

¿Nos verán los humanoides verdes igual que nosotros los vemos a ellos? ¿Quién se asusta más en un caso de abducción, el secuestrado o el que lo secuestra? ¿Tenemos traumadas con nuestros absurdos a razas paralelas?

Charles Fort llamaba a las cosas que pasan, cuando no debían pasar, una "procesión de condenados", entendiendo por ellos a los excluidos. Y parece ser que el universo entero es eso: una procesión de hechos absurdos que son condenados por quienes no quieren de ninguna manera enfrentarlos.

¿Qué hay de raro entonces en que vuelen los barcos, en que luchen en las alturas ejércitos fantasmas, aparezcan nubes que tragan gente y los OVNIS dibujen sus maniobras imposibles para desesperación de los físicos? Es la irrupción de los absurdo en lo cotidiano, la marca de nuestro tiempo... como lo fue también de otros anteriores.

Enviado por Julián González Truco desde Lorca, España Fuente. Fenómeno Ovni Vol. 3

LOS OVNIS Y LOS COMIC